

*Нашему небу
мирным*

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
80-летию освобождения Беларуси
от немецко-фашистских захватчиков
и 80-летию Великой Победы



Национальный центр
современных искусств
Республики Беларусь

Минск, 2024

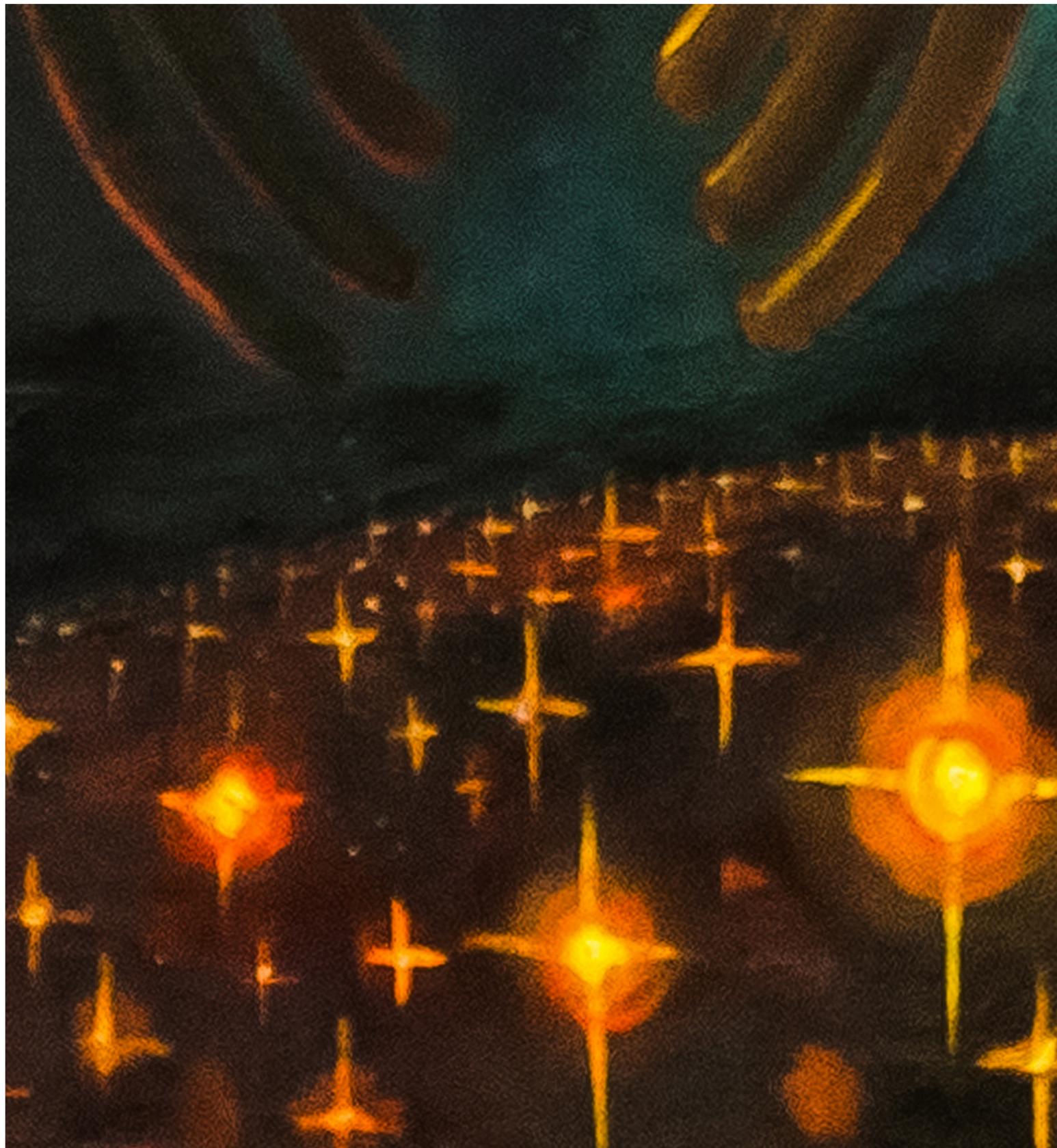


Великая Отечественная война стала серьезным испытанием для всех народов Советского Союза и, прежде всего, – россиян и белорусов. Тридцать четыре миллиона советских воинов участвовало в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны, из них свыше 1,3 млн – белорусы и выходцы из Беларуси.

Художники России и Беларуси стали в первые ряды борцов против агрессора, за право на существование, защиту высших человеческих ценностей. Более 60 человек – будущих членов уже послевоенного Белорусского союза художников – ушли на фронт, в партизанские отряды.

Международный виртуальный проект «Напишу небо мирным» проводится в рамках празднования 80-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков и 80-летия Великой Победы. Его название отражает мечту художников – солдат Великой Отечественной о мирной жизни, красоте и гармонии, царящих на земле без войн и кровопролития.

В ходе проведения исследовательской работы была получена более полная информация о художниках Беларуси – участниках Великой Отечественной войны, чьи произведения хранятся в собрании Национального центра современных искусств. Сегодня данная коллекция включает 42 автора и 162 произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Среди них народные художники Беларуси Л. Д. Щемелёв, П. В. Маслеников, В. А. Громько, Е. А. Зайцев, заслуженные деятели искусств Беларуси А. С. Бархатков, Н. М. Воронов, П. С. Крохолов, А. А. Малишевский и другие.



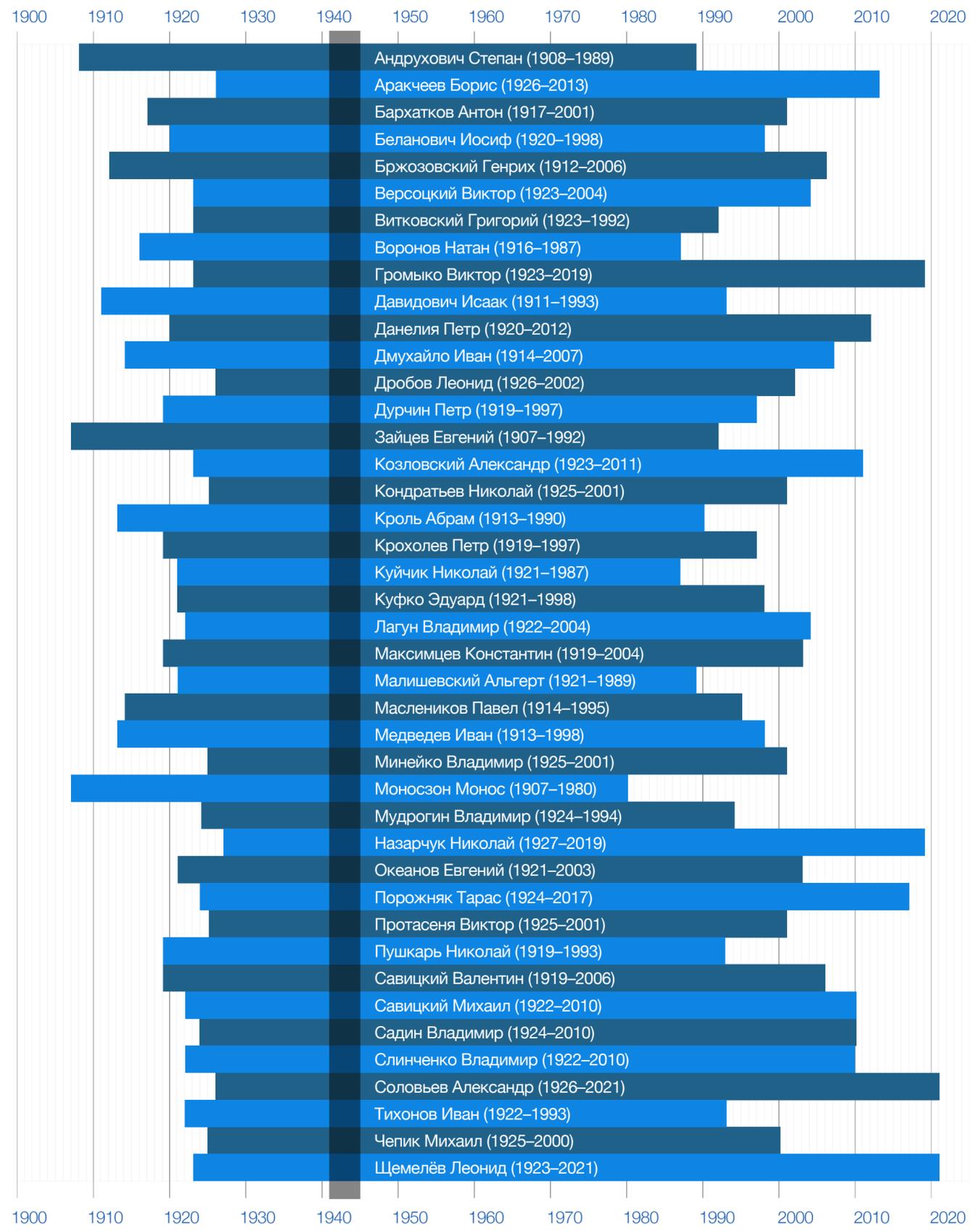
Проект также знакомит интернет-сообщество с живописным полотном народного художника Беларуси, Героя Беларуси, участника Великой Отечественной войны Михаила Андреевича Савицкого «Без вести пропавшие». Савицкий М. А. – художник, первым получивший высокое звание Героя Беларуси. Произведение «Без вести пропавшие» – единственная работа автора в собрании Центра. Живописное полотно, созданное в 1990 году, позволяет проследить философский подход художника к трактовке событий войны.

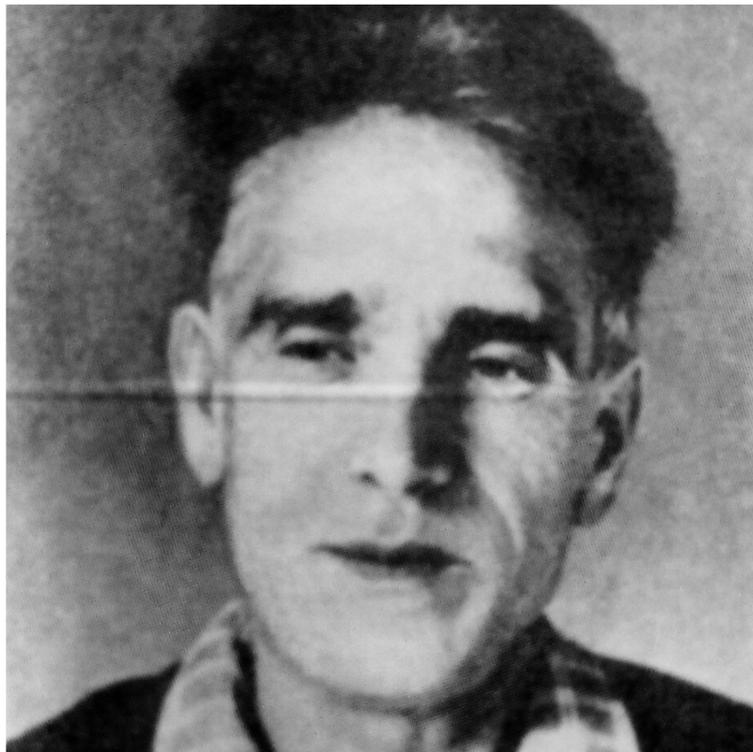
Один из разделов проекта отведен произведениям, посвященным героям Великой Отечественной войны, и работам белорусских авторов на антивоенную тематику. В него вошла графика народного художника Беларуси А. М. Кашкуровича, живопись М. Ф. Чепика, В. Т. Гордеенко, Х. М. Лившица, работы народного художника Беларуси В. П. Шаранговича из цикла «Памяти огненных деревень» и другие.

Произведения художников – участников Великой Отечественной войны, работы на военную и антивоенную тематику экспонировались в рамках выставочного проекта Национального центра современных искусств Республики Беларусь «Рассвет, увиденный издалека» (2023).



БЕЛОРУССКИЕ ХУДОЖНИКИ – УЧАСТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ





АНДРУХОВИЧ
СТЕПАН АДАМОВИЧ

1908–1989

Родился 19 декабря 1908 года в деревне Губино Минской области.

Участник Великой Отечественной войны: в рядах действующей армии в Великих Луках. Награды: орден Красной Звезды, медали «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией».

В 1930 году окончил Витебский художественный техникум.

С 1935 года участвовал в художественных выставках. Работал в жанрах пейзажа, портрета, тематической картины, натюрморта. Основные произведения: «Арест большевиков-агитаторов», «После работы», «Колхозное стадо», «Весенний сев», «Кони. На лугу», «Перед дождем», «Портрет Янки Купалы».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Литературного музея Янки Купалы.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 3 работы художника, созданные в 1940–1950-х годах.



Андрухович Степан Адамович
«Вечер», 1947
 Холст, масло
 46x57 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



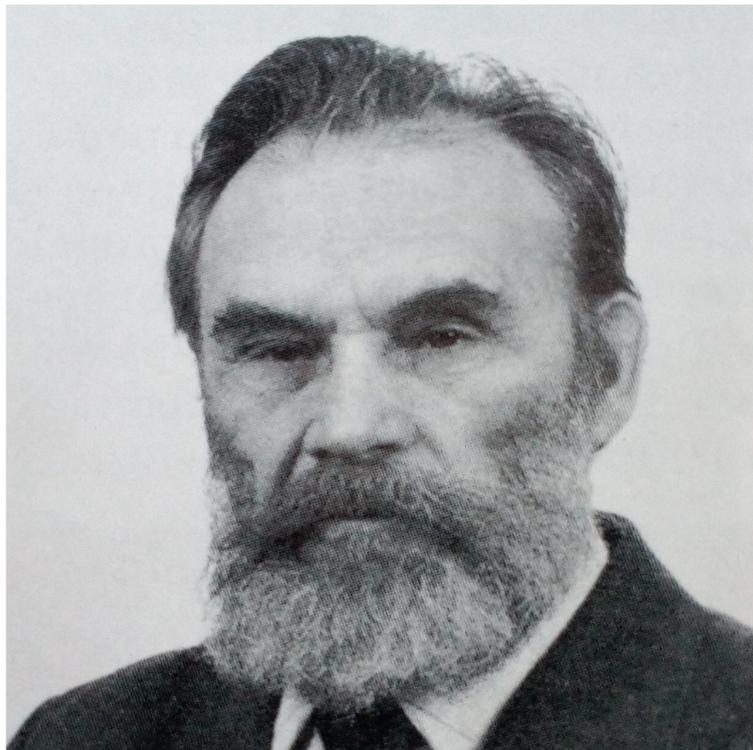
Андрухович Степан Адамович
«Лес», 1948
 Холст, масло
 70x100 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



Андрухович Степан Адамович
«Сирень», 1954
Холст, масло
75x100 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



АРАКЧЕЕВ
БОРИС ВЛАДИМИРОВИЧ
1926–2013

Родился 19 апреля 1926 года в деревне Турбанова Ярославской области, Россия.

Призван в армию 7 ноября 1943 года Брейтовским районным военным комиссариатом Ярославской области. Воинское звание: младший сержант. Воинская часть: 14 запасной стрелковый полк 34 запасной стрелковой дивизии.

После войны окончил Минское художественное училище, Белорусский театрально-художественный институт (1959).

Работал в жанрах тематической картины, пейзажа, натюрморта. Участник художественных выставок с 1959 года. Основные работы: «Этапы большого пути», «На сплаве», «Осенние ритмы», «Работники полей», «В родном краю», «Березина», «Гродненские гусары возле Полоцка» и другие. Работал преподавателем в Белорусской академии искусств (1979–1981).

В 1966 году Б. В. Аракчеву присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Беларуси».

Работы художника хранятся в собраниях Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, фондах Белорусского союза художников, Литературного музея Максима Богдановича, Могилёвского областного художественного музея имени П. Масленикова, Витебского областного краеведческого музея, Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника.

Фамилия, имя, отчество Наименование и № воинской части специальности	Должность, подразделение звание	Дата № приказа	Год рождения, национальность, гражданская специальность, Партийность	Грамотность, общее и специальное образование, Военная подготовка	Когда, каким РВК и в какой области призван, мобилизован (последний раз). Продолжи- тельность службы в КА до мобилизации, призыва. Откуда прибыл в часть. № красно- армейской книжки. Время при- каза	Ранения, награды, судимость (даты, №№ приказов)	Был ли в плену и окружении (когда, с какого по какое вре- мя). Имеет ли близких род- ственников, находящихся или находившихся в плену, а также узнавших с их местонахожде- ния (как же связывался об их судьбе)	Место рождения и адрес постоянного жительства до ухода в армию. До- машний адрес семьи, фамилия, имя и отчес- тво жены или отца или матери. Возраст детей	Выбы- тие причи- на дата, приказ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
8. Лашейников Тавен Иванович	ком. отд. мл. серж. фур. б-н мушкетер		1925 русский слесарь чл. ВКП(б)	5 классов	8 января 1942 г. Ташкентский РВК Ташкентская обл. в Кр. Ар. не служил из Балхонского РВК призыв № 13.02.42 срочн	Раненый наград и судимости нет	В плену в окружении не был Родив. в плену нет	Джиргаталинская обл. Ташкентский р-н Будинский с/п д. Шаймуратов Иванович Тавловский Иванович	
9. Кокорин Яков Васильевич	ком. отд. мл. серж. фур. б-н мушкетер		1926 русский инструктор чл. ВКП(б)	6 классов	14 ноября 1942 г. Амурского РВК Кировская обл. в Кр. Ар. не служил из Амурского РВК призыв № 13.02.42 срочн	Раненый наград и судимости нет	В плену и окру- жении не был Родив. в плену нет	Кировская обл. Амурский р-н Шабуровский с/п д. Лычичка Иванович Кокорин Васильевич	
10. Куликин Дмитрий Иванович	ком. отд. мл. серж. фур. б-н мушкетер		1925 русский инт	7 классов	2 января 1943 г. Ташкентский РВК Ташкентская обл. в Кр. Ар. не служил из Калкандарского РВК призыв № 13.02.43 срочн	Раненый наград и судимости нет	В плену в окру- жении не был Родив. в плену нет	Ташкентская обл. Ташкентский р-н Ташкентский с/п д. Шаймуратов Иванович Куликин Дмитрий Иванович	
11. Аракчев Вячеслав Владимирович	ком. отд. мл. серж. фур. б-н мушкетер		1927 русский чл. ВКП(б)	7 классов	4 ноября 1942 г. Брейтовский РВК Иркутская обл. в Кр. Ар. не служил из Брейтовского РВК призыв № 13.02.42 срочн	Раненый наград и судимости нет	В плену в окру- жении не был Родив. в плену нет	Иркутская обл. Брейтовский р-н Иркутский с/п д. Шаймуратов Иванович Аракчев Вячеслав Владимирович	
12. Тарасов Александр Лукич	хим. инст. ср. серж. фур. б-н мушкетер		1917 русский учитель б/п	2 курса недипломная	№ 06.04.19. Рязань Скип РВК. Рязань обл. в Красной Армии 1930 по 1938 прибыл в часть из Рязанской призыв	Раненый наград и судимости нет	В плену в окру- жении не был Родив. в плену нет	Рязанская обл. Рязанский р-н д. Давыдов Александр Тарасов Тарасов Александр Лукич	

Документ из фондов Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации. Фамилия Б. В. Аракчев под номером 11.
Электронный ресурс «Память народа. 1941–1945».

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 4 работы художника, выполненные в жанре пейзажа: «Вечерние лучи», «Субботный день», «Утро на озере Черейском», «Позолотила листья осень».



Аракчеев Борис Владимирович
«Вечерние лучи», 1964
Холст, масло
80x100 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



Аракчеев Борис Владимирович
 «Утро на озере Черейском», 1996
 Холст, масло
 80x100 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*

Аракчеев Борис Владимирович
 «Субботный день», 1992
 Холст, масло
 73x97 см

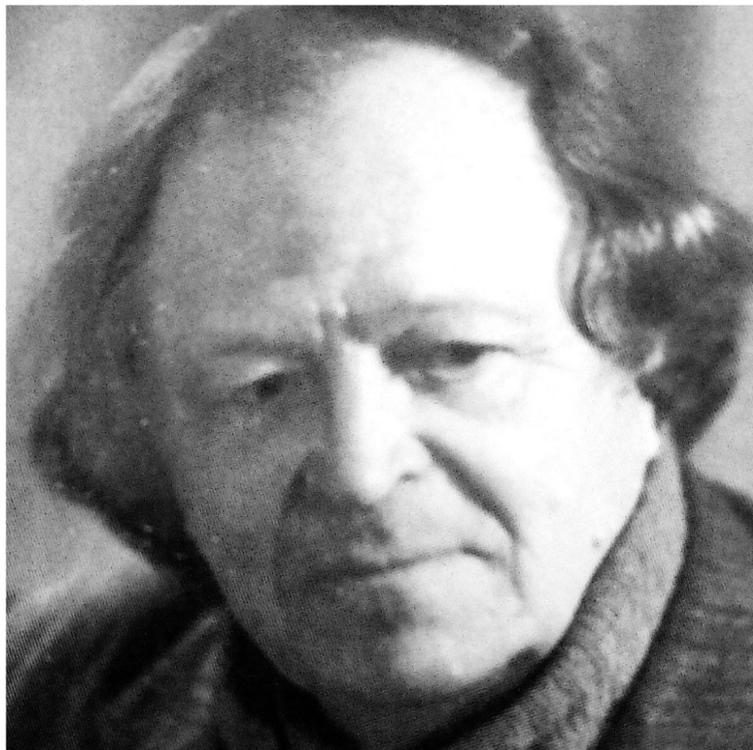
*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*





Аракчеев Борис Владимирович
«Позолотила осень листья», 1970
Холст, масло
114x96 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**БАРХАТКОВ
АНТОН СТЕФАНОВИЧ**

1917–2001

Родился 17 января 1917 года в деревне Щегловка Могилёвской области.

Участник партизанского движения в годы Великой Отечественной войны.
Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

С 1936 по 1940 год учился в Московском областном художественном педагогическом училище памяти 1905 года, с 1945 по 1948 год – в Московском государственном художественном институте имени В. И. Сурикова.

С 1943 года принимал участие в художественных выставках. Работал в жанре пейзажа, портрета, тематической картины. Основные работы: «Первая песенка», «Полдень на сенокосе», «Утро на берегу реки», «Начало весны», «Май. Лесная речка», «Вечер на Березине».

В 1991 году художнику присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь». Награжден орденом Красной Звезды, медалями.

Произведения А. С. Бархаткова находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, в музеях Гродно, Могилёва, Гомеля, Третьяковской галерее, Тверском художественном музее.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 5 живописных работ художника.



Бархатков Антон Стефанович
«Осенние березки», 1981
Холст, масло
87x72 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*

Бархатков Антон Стефанович
«Сосны, освещенные солнцем», 1985
Холст, масло
96x105 см

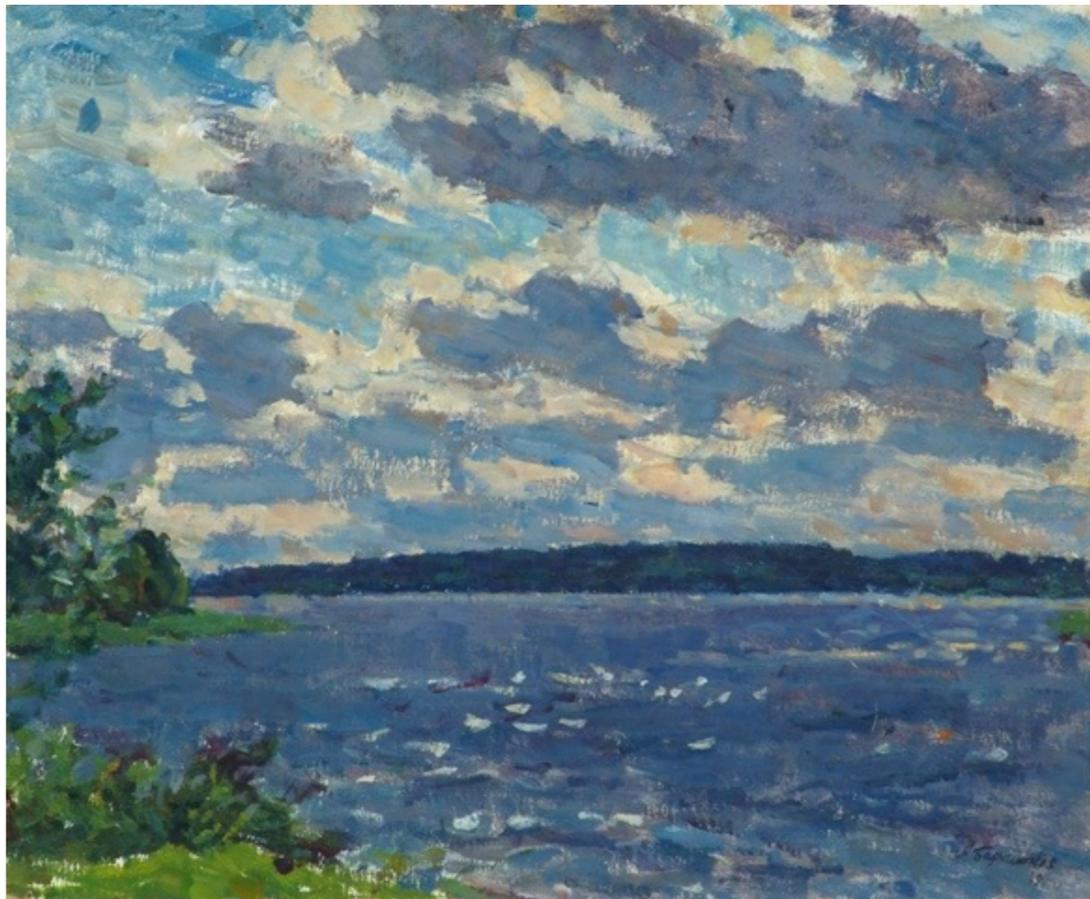
*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*





Бархатков Антон Стефанович
«Стога. Сумерки на Березине», 1966
Холст, масло
70x90 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



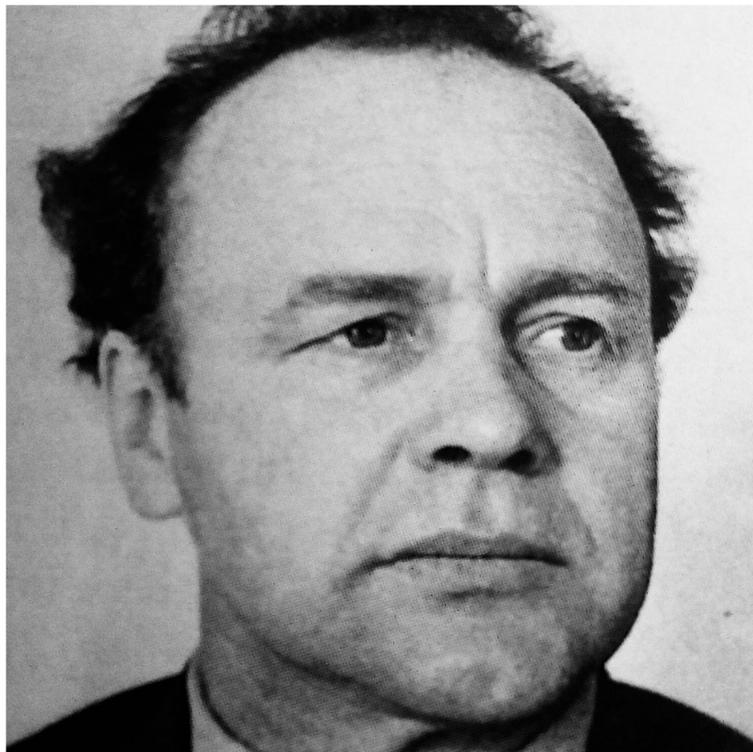
Бархатков Антон Стефанович
 «Озеро. Этюд», 1985
 Холст, масло
 51x60 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



Бархатков Антон Стефанович
 «Полевые цветы», 1987
 Холст, масло
 64x91 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



БЕЛАНОВИЧ
ИОСИФ ИОСИФОВИЧ

1920–1998

Родился 9 мая 1920 года в городе Минске.

Участник Великой Отечественной войны. Военское звание: гвардии старший сержант, должность: топограф. Место службы: Кагановичский районный военный комиссариат, город Молотов; 43 гвардейская пушечная артиллерийская бригада, 3 Украинский фронт. Награды: медаль «За взятие Берлина» (1945), ордена Красной Звезды, Отечественной войны I степени (1985).

С 1936 по 1941 год учился в Пермском художественном училище, с 1953 по 1959 год – в Белорусском государственном театрально-художественном институте.

С 1960 года принимал участие в художественных выставках. Работал в области тематической картины, портрета, пейзажа. Основные произведения, посвященные событиям Великой Отечественной войны: «Герои Бреста», «Брестская крепость», «Память», «Герои бессмертные», «Хлеб партизанам», «Земля мужества», «Портрет участницы обороны Брестской крепости С. Климовой».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, краеведческих музеев Беларуси.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 2 живописные работы И. И. Белановича, созданные в 1960-е годы.

СПИСОК - АКТ

№ 013698
13.12 534

Мною, Командиром 43 Гвардейской Пушечной Артиллерийской Запорожско-Одесской орлена Ленина Краснознаменной орденов Суворова и Кутузова бригады на основании Указа Президиума Верховного Совета Союза ССР от 9 июня 1945 года "О награждении участников штурма и взятия г. БЕРЛИН" произведено вручение медалей "За взятие БЕРЛИНА" личному составу бригады

7 ноября 1945 года.

№№ пп	В/звание	Фамилия, имя и отчество	Должность	Серия, номер удостовер.
1.	гв. лейтенант	АКИМОВ Петр Василевич	к-р взвода б/пит	А 059624
2.	гв. старшина	АНДРЕЕВ Павел Степанович	к-р отд. тяги	059724
3.	гв. рядовой	АНДРЕЕВ Владимир Петрович	ор. номер	059762
4.	гв. рядовой	АФМЯНИНОВ Алексей Михайлович	ор. номер	059780
5.	гв. рядовой	АЮПОВ Мутагар Аюпович	ор. номер	059779
6.	гв. подполк.	АЛЕКСАНДРОВ Анатолий Михайлович	замкомбриг	059679
7.	гв. рядовой	АНДРЕЕВ Алексей Ал-ндрович	ор. номер	059756
8.	гв. капитан	АВТОНОМОВ Леонид Иванович	начфинд. волеуст.	059654
9.	гв. рядовой	БОНДАРЕВ Ал-ндр Михайлович	вычислитель	059550
10.	гв. ст. серж.	БАСОВ Василий Иванович	химинстр.	059534
11.	гв. рядовой	БАРСКИЙ Дмитрий Павлович	вычислитель	059542
12.	гв. ст. л-нт.	БВТЕВ Юрий Сергеевич	к-р взвода	059621
13.	гв. старшина	БЕЛАНОВИЧ Иосиф Иосифович	топограф	059642
14.	гв. ст. серж.	БОБРОВСКИЙ Владимир Степанович	завскладом	059643
15.	гв. рядовой	БОХАНОВ Василий Иванович	ор. номер	059707
16.	гв. старшина	БРЕНДЕЛШЕВ Михаил Анисимович	химинстр.	059728
17.	гв. рядовой	БУЛАВИН Иван Иванович	ор. номер	059778
18.	гв. майор	БУЛУШЕВ Николай Фелорович	помкомбр. по снаб.	059599
19.	гв. ст. серж.	БОНДАРЕНКО Николай Васильевич	Старшина	059598
20.	гв. ст. серж.	БУНГОВ Василий Григорьевич	к/о радио	059595
21.	гв. ефрейтор	БЫЧКОВ Серафим Прокофьевич	шофер	059697
22.	гв. капитан	БРЕНДЕЛШЕВ Ал-ндр Петрович	оперупол. ОКР	059596
23.	гв. ст. л-нт	БЕЛАН Василий Кириллович	к-р взвода	059658
24.	гв. т/л-т	БАСЮКОВ Василий Яковлевич	арттехник	059666
25.	гв. ст. т/л-т	БАРСУКОВ Тимофей Федорович	арттехник	059559
26.	гв. ст. л-нт	БЕССАРАБОВ Михаил Васильевич	к-р взвода	059585
27.	гв. ст. л-нт	БОРОДИН Владимир Васильевич	к-р взвода	059582
28.	гв. ст. т/л-т	БАБУРИН Павел Васильевич	арттехник	059575
29.	гв. мл. серж.	БОГОМОЛОВ Василий Савельевич	к/о радио	059690
30.	гв. ст. л-нт	ВАСЬКОВ Андрей Иванович	начсвязи д-на	059584
31.	гв. капитан	ВОЛОСЮК Николай Борисович	начтопослужби	059637
32.	гв. подполк.	ВАСИЛЬЕВ Михаил Прокофьевич	бригврач	059671
33.	гв. ст. л-нт	ВАСИН Иван Николаевич	к-р батареи	059589
34.	гв. капитан	ВОЛЧКОВ Леонид Борисович	к-р батареи	059568
35.	гв. ефрейтор	ГУЛЯЕВ Василий Федорович	разведчик	059527
36.	гв. рядовой	ГУРЕНЦ Иван Сергеевич	тракторист	059535
37.	гв. рядовой	ГРИНЬ Яков Афанасьевич	звукометрист	059549
38.	гв. ст. серж.	ГЛЕБОВ Григорий Семенович	тракторист	059611
39.	гв. ефрейтор	ГОРБУНОВ Федор Филиппович	разведчик	059613
40.	гв. майор	ГАВРИЛОВ Михаил Иванович	замкомдив по п/ч	059616
41.	гв. ст. л-нт	ГРЕБЕННИКОВ Федор Павлович	к-р взвода	059625
42.	гв. рядовой	ГУГЛИН Федор Сергеевич	телефонист	059784
43.	гв. мл. серж.	ГУБИН Дмитрий Георгиевич	ком. отделения	059798
44.	гв. капитан	ГРЕШНИХИН Ал-ндр Львович	к-р артпарка	059597
45.	гв. рядовой	ГОРДЕЕВ Пелагий Ал-ндрович	шофер	059737
46.	гв. ефрейтор	ГЛУЩЕНКО Михаил Иванович	разведчик	059691
47.	гв. ст. т/л-т	Герус Евгений Ал-ндрович	техник по радио	059665
48.	гв. капитан	ГРИШИН Ал-ндр Ал-ндрович	к-р батареи	059570

Наградной лист медалью «За взятие Берлина», 9 июня 1945 года.
Фамилия И. И. Белановича под номером 13.

Электронный ресурс «Память народа. 1941–1945».



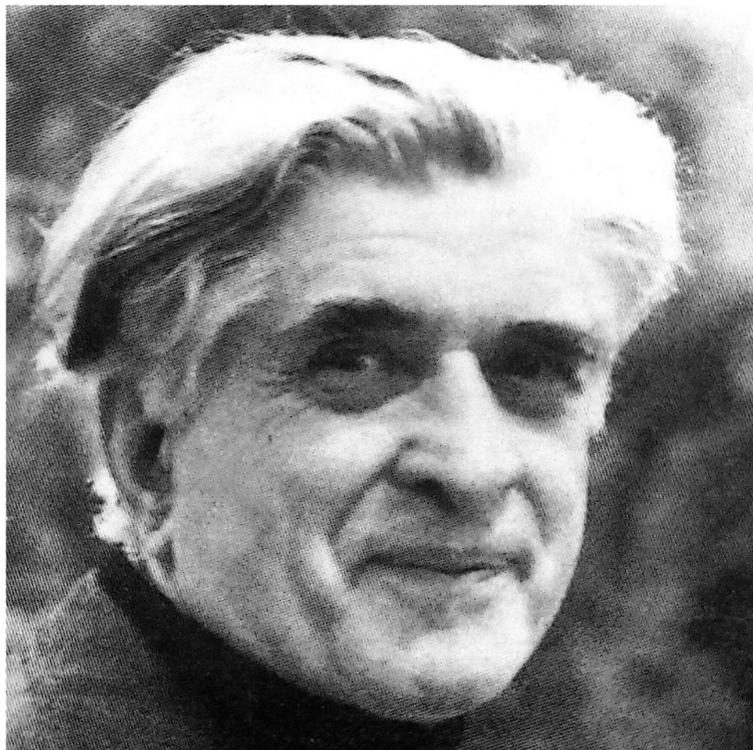
Беланович Иосиф Иосифович
 «Новая застройка», 1965
 Холст, масло
 69х91 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*

Беланович Иосиф Иосифович
 «Первый снег», 1969
 Холст, масло
 61х50 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*





**БРЖОЗОВСКИЙ
ГЕНРИХ ФРАНЦЕВИЧ**

1912–2006

Родился 1 января 1912 года в городе Минске.

Участник Великой Отечественной войны. Награды: орден Отечественной войны II степени (1988).

Окончил Витебский художественный техникум (1933).

С 1937 года участвовал в художественных выставках. Работал в жанрах тематической картины, пейзажа, натюрморта. Основные работы художника, посвященные событиям Великой Отечественной войны: «Выход из блокады», «Рельсовая война», «Брестская крепость», «У костра»; натюрморты «Сирень», «Полевые цветы», «Ромашки и васильки».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, Могилёвского областного художественного музея имени П. Масленикова, областных и районных краеведческих музеев.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится живописное полотно художника «Жасмин», созданное в 1970 году.



Бржозовский Генрих Францевич
«Жасмин», 1970
Холст, масло
80x100 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**ВЕРСОЦКИЙ
ВИКТОР ИВАНОВИЧ**

1923–2004

Родился 27 июня 1923 года в городе Минске.

Участник Великой Отечественной войны. Дата призыва: 07.1941, Смолевичский районный военный комиссариат. Воинское звание: майор. Место службы: 59 отдельный полк резерва офицерского состава Краснознаменного военного округа. Награды: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945), «За взятие Берлина» (1945), «За освобождение Варшавы» (1945), орден Красной Звезды (1951), орден Отечественной войны I степени (1985).

В 1951 году окончил Минское художественное училище, в 1969 году – Белорусский государственный театрально-художественный институт (факультет теории и истории изобразительного искусства).

С 1951 года участвовал в художественных выставках. Работал в жанре пейзажа. Основные произведения: «Автострада», «Облачный день», «Роща осенью», «Минщина. Апрель», «Рассвет в апреле», «Минск», «Июльская гроза», «По ленинским местам за рубежом».

Произведения хранятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Могилёвского областного художественного музея имени П. Масленикова.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 11 произведений художника, созданных в жанре пейзажа.



Версоцкий Виктор Иванович
 «Весна. Старый Могилёв», 1993
 Холст, масло
 60x80 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*

Версоцкий Виктор Иванович
 «К вечеру. Река Сула», 1999
 Холст, масло
 50x70 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*





Версоцкий Виктор Иванович
 «Голубая весна. Несвиж», 1992
 Холст, масло
 50x70 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*

Версоцкий Виктор Иванович
 «Тишина», 1989
 Холст, масло
 45x60 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*





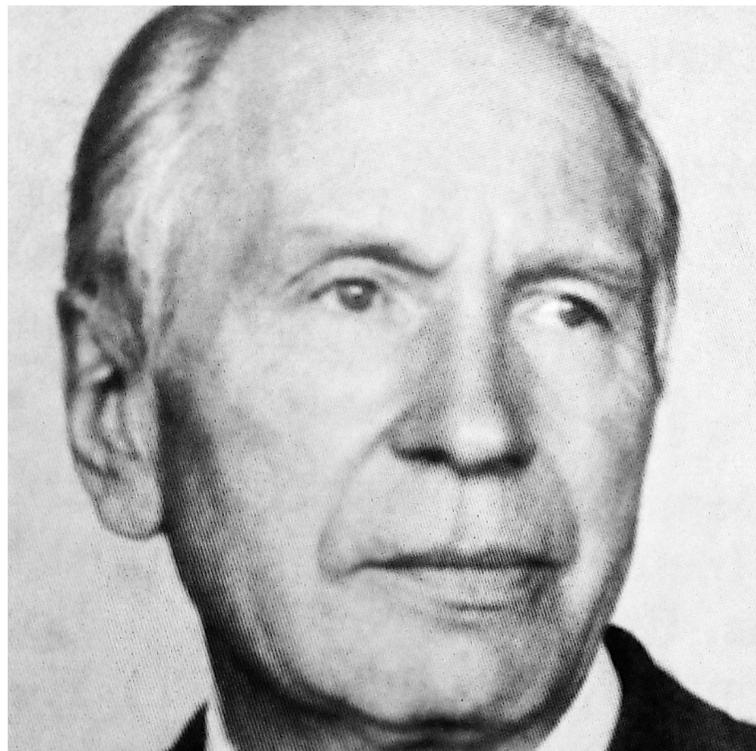
Версоцкий Виктор Иванович
«Мокрые деревья», 1995
Холст, масло
70x50 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*

Версоцкий Виктор Иванович
«В родные места», 1991
Холст, масло
80x100 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*





**ВИТКОВСКИЙ
ГРИГОРИЙ АНТОНОВИЧ**

1923–1992

Родился 25 августа 1923 года в городе Минске.

Участник Великой Отечественной войны. Военское звание: ефрейтор.
Воинская часть: 417 передвижная авторемонтная бригада 113 стрелкового корпуса.

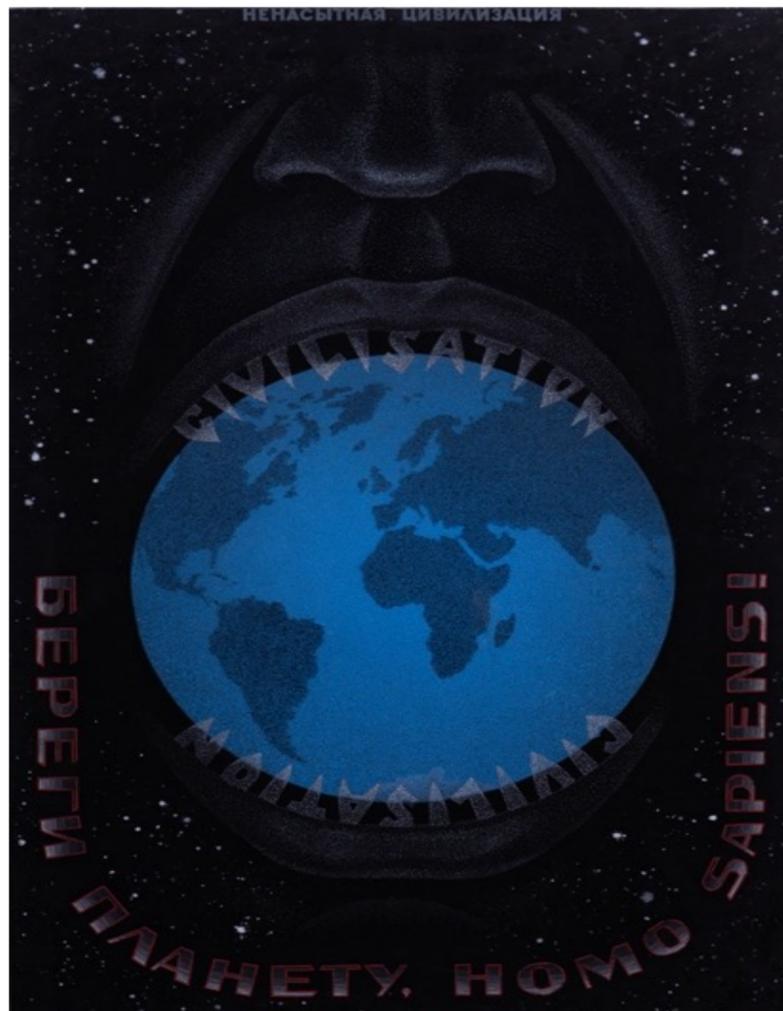
Награды: медали «За боевые заслуги» (1945), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1945), орден Отечественной войны II степени (1985).

Окончил Минское художественное училище (1953), Белорусский театрально-художественный институт (1959).

С 1959 года принимал участие в художественных выставках. Работал в области станковой и книжной графики, плаката. Основные работы: графические листы «Осень», «Студенты», «У Дворца спорта», «Минск зимой», серия работ «Война» («1941», «Подвиг», «Скорбь»), портреты белорусских деятелей культуры и искусства.

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится плакатный триптих Г. А. Витковского «Береги планету, homo sapiens!».



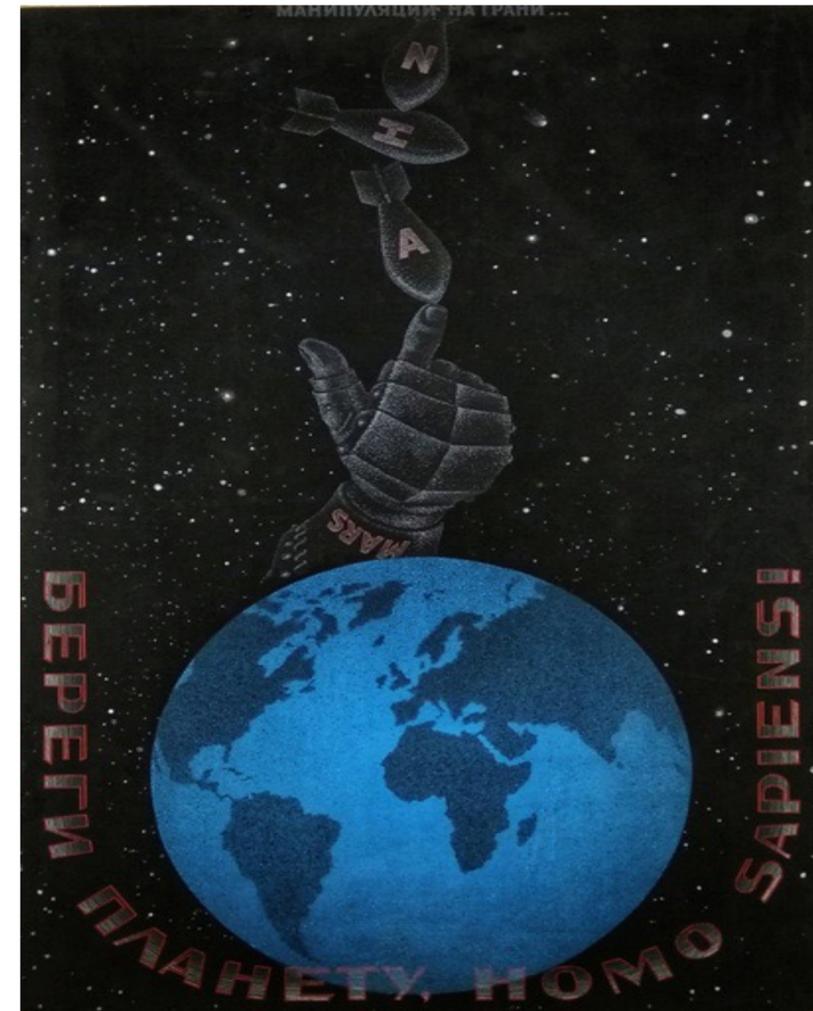
Витковский Григорий Антонович
Триптих
«Береги планету, homo sapiens!», 1978
Оргалит, бумага, гуашь

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*

«Ненасытная цивилизация»
84x54 см



«Эстафета»
54x84 см



«Манипуляция на грани»
84x54 см



**ВОРОНОВ
НАТАН МОИСЕЕВИЧ**

1916–1987

Родился 19 мая 1916 года в городе Могилёве.

20 июля 1941 года призван Василеостровским районным военкоматом города Ленинграда. Воинское звание: лейтенант. Воинская часть: 907 артиллерийский полк 347 стрелковой дивизии, Ленинградский военно-пересыльный пункт, 191 гвардейский стрелковый полк 64 гвардейской стрелковой дивизии, 905 стрелковый полк. В картотеке ранений значится госпиталь ЭГ 1360. Награды: орден Отечественной войны II степени (1945), орден Красной Звезды (1944).

В 1935 году окончил Витебский художественный техникум, в 1948 году – Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Репина в Ленинграде.

Работал в области исторической картины, лирического и индустриального пейзажа, портрета, натюрморта. Основные работы: «Утро в октябре. Минск, 1917», «Шахтостроители Беларуси», «Беларусь. За власть Советов!», «Земля непокоренная», «Солдаты мира», «В мастерской художника».

В 1966 году Н. М. Воронову присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Беларуси». В 1966–1987 годах преподавал в Белорусском театрально-художественном институте.

Работы художника находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится 3 живописных полотна художника, созданных в 1960-е годы.



Воронов Натан Моисеевич
«Новый Артек», 1963
Холст, масло
48x68 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



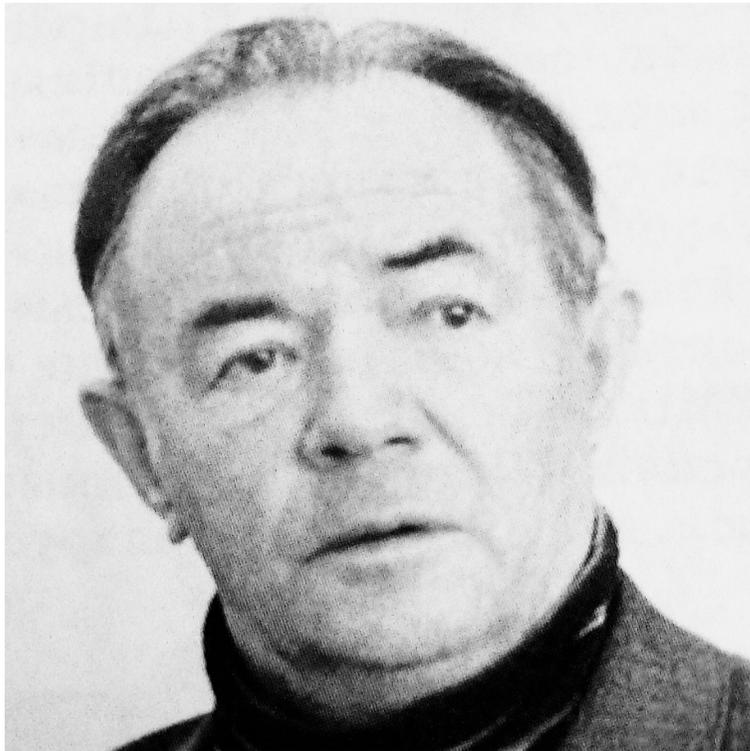
Воронов Натан Моисеевич
 «Шахтер Сазонов», 1961
 Холст, масло
 99x67 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



Воронов Натан Моисеевич
 «Портрет девушки», 1961
 Холст, масло
 60x43 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



**ГРОМЫКО
ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

1923–2019

Родился 2 января 1923 года в деревне Сеньково Могилёвской области.

Участник Великой Отечественной войны. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

В 1951 году окончил Минское художественное училище, в 1959 году – Белорусский театрально-художественный институт.

Участник художественных выставок с 1947 года. Работал в станковой живописи в жанрах пейзажа, портрета, картины. Основные работы, посвященные событиям Великой Отечественной войны: «1941 год. Над Припятью», «Песня о моем отряде». «Солдаты», «Баллада о военной молодости», «Женщинам Великой Отечественной войны посвящается», «Яблоки. Урожай 1941 года», «Красные земли Полотчины» «Над старыми окопами – тишина».

В 1991 году В. А. Громько присвоено почетное звание «Народный художник Республики Беларусь». В 1978 году награжден серебряной медалью имени М. Грекова, в 1996 году – медалью Франциска Скорины, дипломами Академии искусств СССР, лауреат премии Российской академии искусств.

Произведения В. А. Громько находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Третьяковской галереи, Музея Московского Кремля.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 2 работы художника, созданные в 1997 и 1999 годах.



Громыко Виктор Александрович
Триптих
«За далью даль», 1999

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*

«Светлый май»
Холст, масло
74x99 см



«За далью даль»
Холст, масло
97x120 см

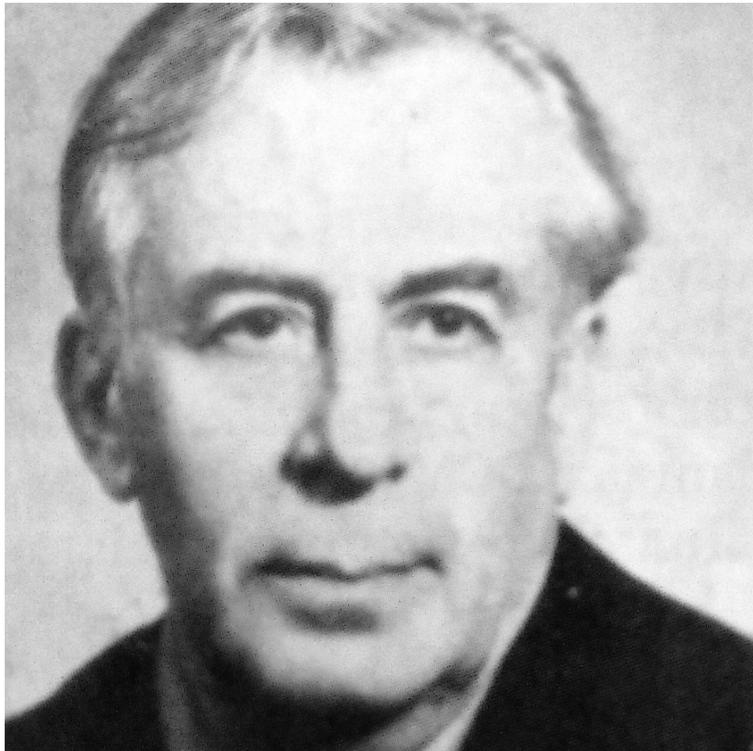


«Среди родных холмов»
Холст, масло
74x99 см



Громыко Виктор Александрович
«На склоне пасмурного дня», 1997
Холст, масло
74,5х99 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



ДАВИДОВИЧ
ИСААК АРОНОВИЧ

1911–1993

Родился 21 января 1911 года в городе Бобруйске.

Участник Великой Отечественной войны. Военское звание: старший лейтенант. Последнее место службы: 47 гвардейский стрелковый полк. Ранение: эвакуационный госпиталь 1436.

В 1930 году окончил Витебский художественный техникум.

С 1934 года принимал участие в художественных выставках. Работал в области тематической картины, портрета, монументально-декоративной живописи, станковой графики. Основные произведения – «Хоровод», «Курловский расстрел», «Праздник в колхозе», «Привал партизан», «За Родину», «Нарочанская быль», «Первопечатник Франциск Скорина».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Могилёвского областного художественного музея имени П. Масленикова, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, Литературного музея Л. Толстого в Москве.

В Национальном центре современных искусств Республики Беларусь хранится триптих И. А. Давидовича «Опомнитесь, люди!», над которым художник работал в 1987–1988 годах.



Давидович Исаак Аронович
Триптих
«Опомнитесь, люди!», 1988
Холст, масло

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*

«Раненая земля»
90x105 см

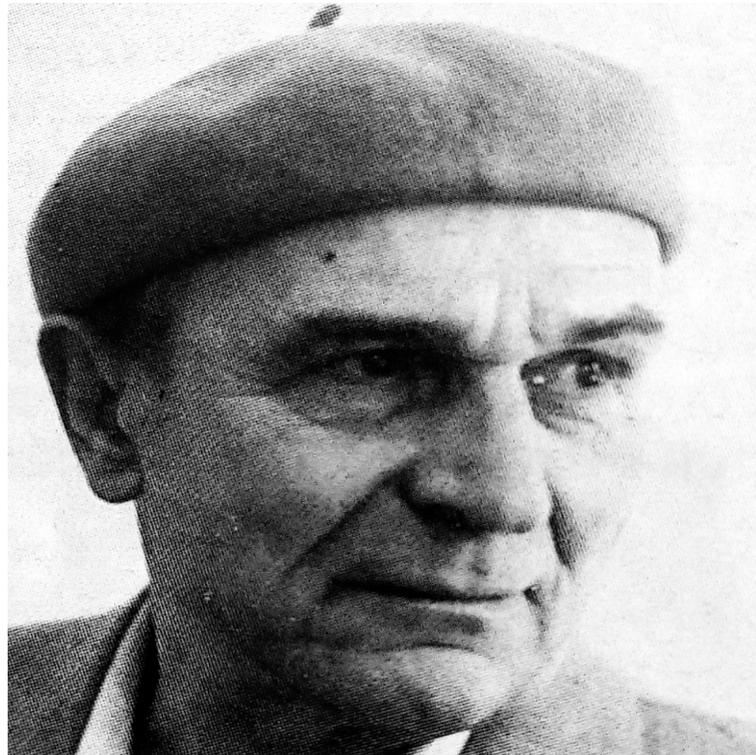


«Опомнитесь, люди!»
173x125 см



«Тревожная земля»
90x105 см





**ДАНЕЛИЯ
ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ**

1920–2012

Родился 23 января 1920 года в городе Махачкале, Дагестан.

Участник Великой Отечественной войны. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

Учился в Московском художественном педагогическом училище памяти 1905 года (1938-1939).

С 1945 года участвовал в художественных выставках. Работал преимущественно в пейзажном жанре, монументальной росписи. Основные работы: «Каземат Брестской крепости», «Ноябрьский ветер», «Плывут облака», «Осенняя звонкость», «Над тишиной», «Вновь весна», «К вечеру», росписи во Дворце культуры города Пинска, на Брестском химкомбинате.

В 1995 году художнику присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Министерства культуры России, Могилёвского областного художественного музея имени П. Масленикова.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 4 живописные произведения П. А. Данелии.



Данелия Петр Алексеевич
 «Осенний покой», 1992
 Холст, масло
 80x115 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*

Данелия Петр Алексеевич
 «Над Полесьем», 1993
 Холст, масло
 102x93 см

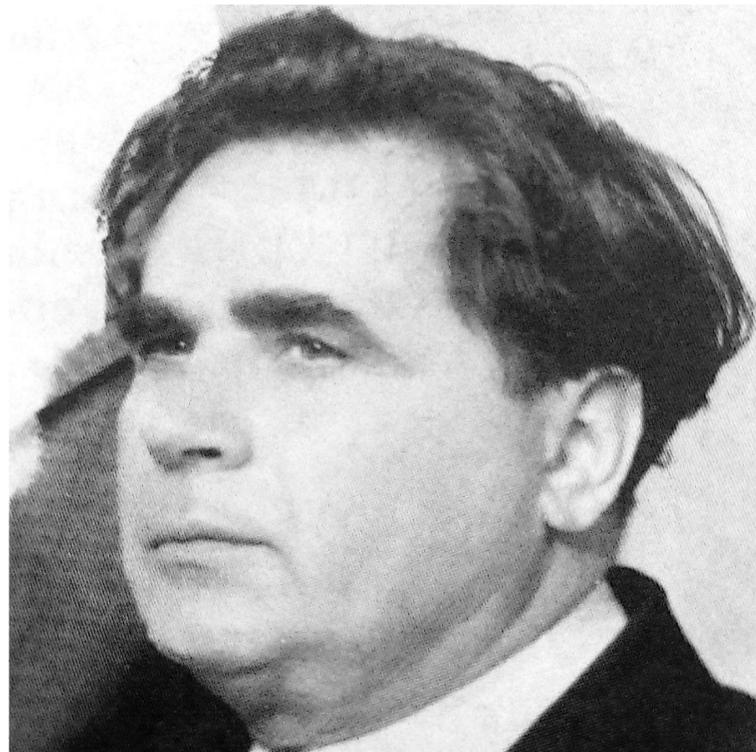
*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*





Данелия Петр Алексеевич
«Уходящий день», 1990
Холст, масло
99,5x103 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



ДМУХАЙЛО
ИВАН СЕМЕНОВИЧ

1914–2007

Родился 10 сентября 1914 года в деревне Топчино Днепропетровской области.

Участник Великой Отечественной войны.

Учился в Днепропетровском художественном училище (1934–1939).

С 1949 года участвовал в художественных выставках. Работал в области жанровой картины, пейзажа. Основные работы: «Освобождение», «Первая борозда», «Белорусские дали», «Ранняя весна», «Весеннее солнце», «Минск. Вечер».

В 1996 году И. С. Дмухайло присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Гродненского историко-археологического музея.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится 5 живописных работ И. С. Дмухайло, созданных в пейзажном жанре.



Дмухайло Иван Семенович
 «Вид на Гродно», 1990
 Холст, масло
 103x114 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



Дмухайло Иван Семенович
 «Милые края», 1965
 Холст, масло
 67x92 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



Дмухайло Иван Семенович
 «Пришла весна», 1989
 Холст, масло
 140x160 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*

Дмухайло Иван Семенович
 «Начало осени», 1988
 Холст, масло
 100x148 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*





Дмухайло Иван Семенович
«Осенние березки», 1983
Холст, масло
73x93 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



ДРОБОВ
ЛЕОНИД НИКОНОРОВИЧ

1926–2002

Окончил Минское художественное училище (1956), Белорусский государственный театрально-художественный институт (1965), аспирантуру при Институте искусствоведения, этнографии и фольклора Академии наук БССР.

Автор исследований и книг по истории белорусского искусства: «Живопись Белоруссии XIX – начала XX века», «Белорусская скульптура 1917–1941 годов» (для 9-томного издания «История искусств народов СССР», издание Академии художеств СССР). Доктор искусствоведения (1984). Лауреат Государственной премии Беларуси (1996).

Работал в области станковой живописи. Основные произведения: «Партизанская кузня», «Партизанская типография», «Трагедия сожженных деревень», «Семья партизана», «Молодой архитектор», «Деревенская красавица».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь. Белорусского союза художников, Могилёвского областного художественного музея имени П. Масленикова, Гродненского историко-археологического музея.

Родился 6 августа 1926 года в деревне Растов Гомельской области.

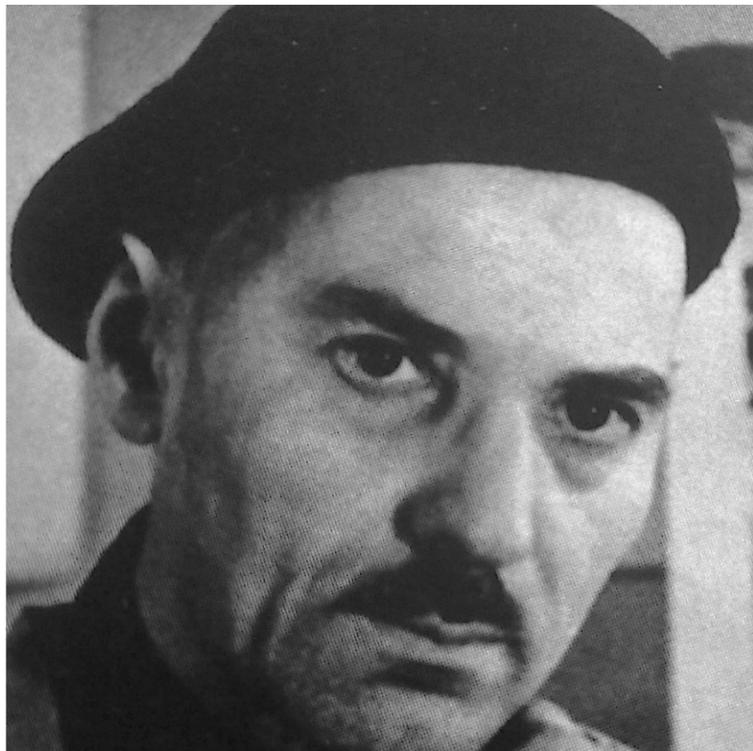
Участник партизанского движения в годы Великой Отечественной войны.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится живописная работа Л. Н. Дробова «Окраина деревни», созданная в 1985 году.



Дробов Леонид Никонорович
«Окраина деревни», 1985
Холст, масло
54,5х69,5 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**ДУРЧИН
ПЕТР СИДОРОВИЧ**

1919–1997

Родился 25 октября 1919 года в городе Мозыре.

Участник Великой Отечественной войны. Дата и место призыва: Ростокинский районный военный комиссариат Московской области, 28.02.1940. Военская часть: 130 стрелковая дивизия. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

Окончил Московское областное художественное училище памяти 1905 года (1949).

Работал в различных графических техниках: литографии, пастели, офорта. Ведущая тема: подвиг защитников Брестской крепости. Основные работы: серия «Брестская крепость» («Защитник Брестской крепости Н. Ф. Кюнг», «Крепость над Бугом», «Портрет Героя Советского Союза П. М. Гаврилова», «Цитадель над Бугом», «Полковой комиссар Е. М. Фомин», «Крепость в огне». Художником созданы серии портретов тружеников села, «По ленинским местам», пейзажи города Минска.

Произведения хранятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится 11 графических работ П. С. Дурчина.

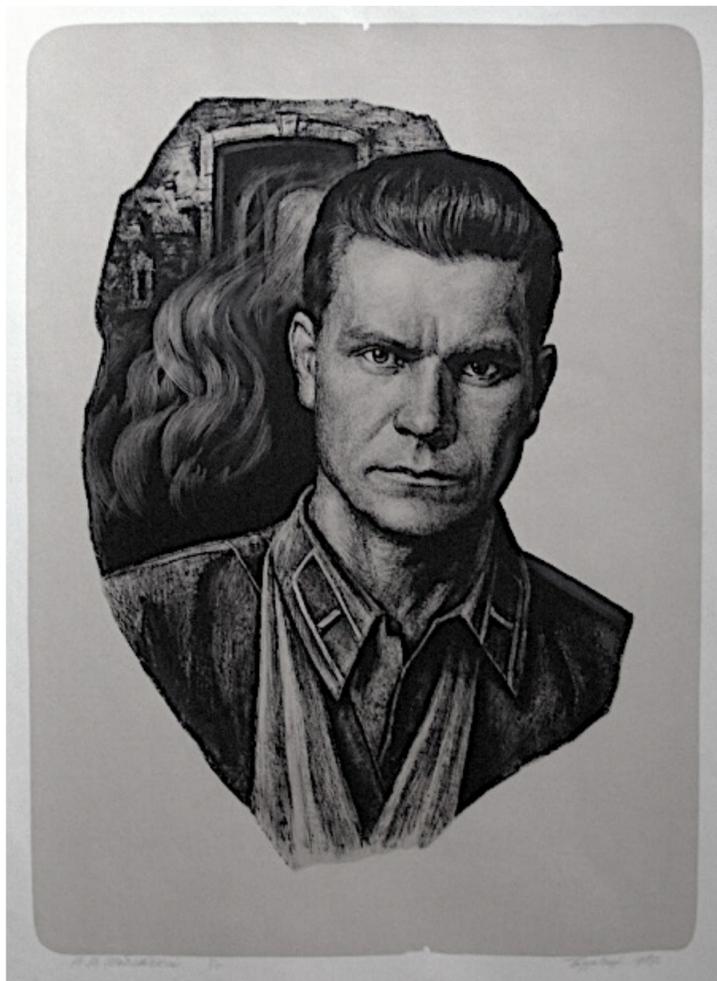
ИМЕННОЙ СПИСОК
ПРИЗЫВНИКОВ

призывников 1921, 1920, 1919 г.г. рождения и старше, направленных Рос. Военным Районным Комитетом
гор. Москвы на укомплектование *Штаба 130 стр. дивизии* гор. *Могилев*
Тадрицкий

Семья, имя и отчество	Год рожд.	Партий- ность	Образова- ние	Специаль- ность	Конт. лист. в воен. деле	ПРИМЕЧАНИЯ
✓ АЛОТИН Лазарь Сейдусович	1919	б/п.	7 кл.	Токарь	9	
✓ ВРЕУСЕНКО Алексей Борисович	1917	б/п.	9 кл.	Бухгалтер	9	<i>Судья 24/1/42</i>
✓ БОРОВЕВ Николай Александрович	1919	б/п.	7 кл.	Слесарь	9	
✓ БАРАНОВ Василий Михайлович	1918	б/п.	4 кл.	Агент по снабж.	7	
✓ БИКУЗИН Исаяк	1917	б/п.	4 кл.	Чернорабочий	5	
✓ БИММУЛЛИН Абулла	1918	б/п.	4 кл.	Землекоп	7	
✓ ВЕТРОВ Иван Иванович	1918	б/п.	4 кл.	Токарь	7	
✓ ВАСИЛЕВСКИЙ Аркадий Валентинович	1919	б/п.	7 кл.	Фотограф	3	
✓ ГОНЧАРОВ Виктор Иванович	1919	чл. ВЛКСМ	8 кл.	Агент по тринфу	3	
✓ ГРУНИН Алексей Ефимович	1917	б/п.	7 кл.	Токарь	7	
✓ ГРИЧАНКИН Иван Алексеевич	1917	б/п.	4 кл.	Проходчик	7	
✓ ДУРЧИН Петр Сидорович	1918	б/п.	8 кл. КСО	Учащийся	7	
✓ ДЕРЮГИН Николай Сергеевич	1919	б/п.	4 кл.	Электросварщик	9	
✓ ЗАК Борис Михайлович	1921	чл. ВЛКСМ	10 кл.	Учащийся	6	
✓ ИГНАТОВ Александр Федорович	1918	б/п.	5 кл.	Вахтер	4	
✓ КОГАН Александр Борисович	1917	б/п.	7 кл.	Электромонтер	7	
✓ ЛАНГЕР Святослав Альфредович	1920	б/п.	10 кл.	Учащийся	9	
✓ ЛЕБЕДЕВ Василий Иванович	1919	б/п.	4 кл.	Землекоп	3	
✓ МИТЯНОВ Алексей Максимович	1919	б/п.	4 кл.	Чернорабочий	11	
✓ ОВЧИННИКОВ Иван Дмитриевич	1919	б/п.	4 кл.	Пожарник	7	
✓ ОСРОКИН Николай Фролович	1917	б/п.	7 кл.	Слесарь	4	
✓ ПИЛОНОВ Иван Александрович	1914	б/п.	4 кл. КСО	Учащийся	3	
✓ ПИРНОВ Андрей Андреевич	1919	б/п.	4 кл.	Плотник	5	
✓ СОЛОВЬЕВ Александр Иванович	1919	б/п.	7 кл.	Слесарь	3	
✓ СЕРНОВ Александр Иванович	1917	б/п.	6 кл.	Вахтер	9	

Молодежь Москвы совсемо отсутствует в документах штаба
Составлен в штабе 130 стр. дивизии
2.3.40г. Нач. Штаба
Тадрицкий

Именной список призывников. Фамилия П. С. Дурчина под номером 12. 1940.



Дурчин Петр Сидорович
 Портрет В. В. Шабловского –
 командира 2 батальона 125 стрелкового
 полка, капитана, одного из руководителей
 обороны Брестской крепости
 в 1941 году, 1987
 Бумага, цветная литография
 55x39 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



Дурчин Петр Сидорович
 Портрет А. А. Шевернадзе –
 старшего сержанта,
 защитника
 Брестской крепости, 1987
 Бумага, цветная литография
 55x39 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



Дурчин Петр Сидорович
 Портрет Е. М. Фомина – полкового комиссара,
 заместителя командира
 84 стрелкового полка 6 Орловской
 Краснознаменной дивизии, одного из руководителей
 обороны Брестской крепости в 1941 году, 1987
 Бумага, цветная литография
 55x39 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



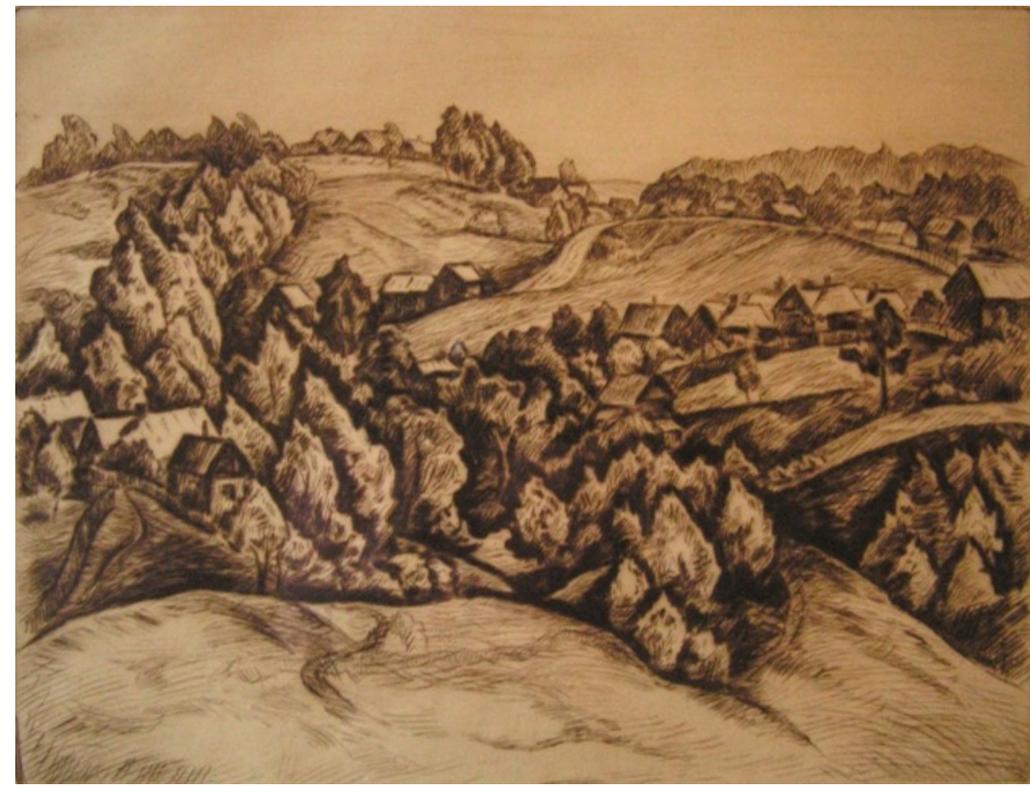
Дурчин Петр Сидорович
Триптих
«Старый Мозырь», 1996
Бумага, офорт

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*

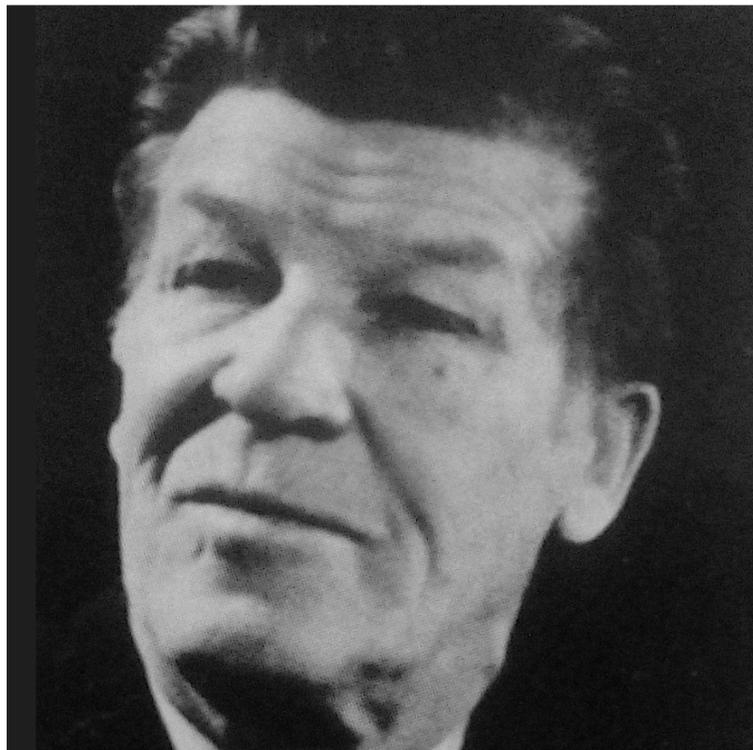
«Тихий переулок»
29x39 см



«Старый Мозырь»
29x39 см



«Окраина Мозыря»
29x39 см



ЗАЙЦЕВ
ЕВГЕНИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

1907–1992

Родился 21 декабря 1907 года в городе Невель Псковской области.

Участник Великой Отечественной войны. Военское звание: техник-лейтенант. Военская часть: УВПС; штаб партизанского движения, 38 саперная бригада. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

В 1930 году окончил Витебский художественный техникум, в 1937 году – Институт живописи, скульптуры и архитектуры Всероссийской Академии художеств в Ленинграде.

С 1935 года принимал участие в художественных выставках. Работал в области сюжетно-тематической картины, портрета, пейзажа. Основные работы: «Вступление Красной Армии в Минск в 1920 году», «Похороны героя», «Стоять насмерть», «Парад партизан в Минске в 1944 году», «Оборона Брестской крепости в 1941 году», «Константин Заслонов».

В 1963 году Е. А. Зайцеву присвоено почетное звание «Народный художник Беларуси». Награжден орденом Трудового Красного Знамени, двумя орденами «Знак почета». Член-корреспондент Академии искусств СССР (1973).

Произведения Е. А. Зайцева находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится натюрморт художника, написанный им в 1989 году.

Фамилия, Имя и отчество	Год	Образование	Специальность	Пол	Возраст	Место рождения	Место жительства (Доказательный адрес)
698 Гришко Константин Иванович	1916	абсолютно				Воронежский	Минская обл. г. Борисов
699 Андришкин Василий Васильевич	1910	портной				Удмуртский	ул. Звезда при 138 Минская обл. Удмуртский р-н село Туховка
700 Курницын Михаил Петрович	1911			рядов.		Краснодарский	Минская обл. Могилевский р-н Минский № 9 Ново-Берн
701 Курницын Василий Сергеевич	1909	купец	Ж			Минский	Смоленская обл. Могилевский р-н Минский № 9 Ново-Берн
702 Киселев Курьян Осипович	1913	рабочий				Земновский	Смоленская обл. Земновский р-н Кричевский № 9 Ново-Берн
703 Мукавено Василий Иванович	1910					Земновский	Смоленская обл. Земновский р-н 3 Ново-Берн № 9
704 Евдокимов Алексей Иванович	1907					Утевский	Минская обл. Утевский р-н Минский № 9 Ново-Берн
705 Плинов Максим Александрович	1907					См.	Минская обл. Утевский р-н ул. Швейцария
706 Кирдянов Семён Михайлович	1906	кавалер				Удмуртский	Минская обл. Удмуртский р-н г. Корыто
707 Садронов Андрей Семёнович	1905						то же ул. Швейцария
708 Юрз Сергей Николаевич	1899					Велижский	Минская обл. Велижский р-н Полоцкий № 9 Ново-Берн
709 Банинц Александр Григорьевич	1899						Полоцкий № 9 Ново-Берн
710 Авдьяшинов Гавр Леонид	1904	картонный				Земновский	Смоленская обл. Земновский р-н № 9 Ново-Берн
711 Зайцев Иван Иванович	1916	авто-слесарь		рядов.		Воронежский	Минская обл. Борисов Калининградский 100
712 Федотов Константин Иванович	1920	электр.		рядов.		Удмуртский	Минская обл. Удмуртский р-н ул. Звезда
713 Украинский Вадим Осипович	1921	кавалер				Смоленский	Смоленская обл. район ул. Звезда
714 Мурнов Юрий Юрьевич	1918		врач			Королевский	Королевский район Удмуртский № 9 Ново-Берн
715 Зайцев Евгений Александрович	1908		б/м			Томский	Королевский № 9 Ново-Берн
716 Крайченко Яков Григорьевич	1908					Вятский	Полоцкий № 9 Ново-Берн
717 Яков Александр Федорович	1910						

Книга призывников Гомельского областного военного комиссариата. 1941.
Фамилия Е. А. Зайцева под номером 715.

Электронный ресурс «Память народа. 1941–1945».



Зайцев Евгений Алексеевич
«Розы», 1989
Холст, масло
100x80 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**КОЗЛОВСКИЙ
АЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ**

1923–2011

Родился 27 января 1923 года в деревне Большие Трухановичи Витебской области.

Участник Великой Отечественной войны. Место и время призыва: Свердловский районный военный комиссариат, 11.1941. Место службы: Ленинградский фронт, 56 армейский запасной стрелковый полк. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

Окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Репина в Ленинграде (1956).

С 1957 года участвовал в художественных выставках. Работал в жанре пейзажа и тематической картины. Основные работы: «9 мая», «Мужество», «Рождение ненависти», «Весть о победе», «Дума о Родине», «Любовь к жизни», «На работу в деревню», «Голубая весна».

В 1975 году А. С. Козловскому присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Беларуси». С 1985 года преподавал в Белорусской академии искусств.

Произведения хранятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Вологодского художественного музея, Могилёвского областного художественного музея имени П. Масленикова.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 8 произведений А. С. Козловского, созданных в период с 1983 по 2008 год.



Козловский Александр Степанович
«Перед грозой», 1988
Холст, масло
110x140 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



Козловский Александр Степанович
«Зреет хлеб», 1983
Холст, масло
110x120 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*

Козловский Александр Степанович
«Оттепель», 1990
Холст, масло
92x116 см

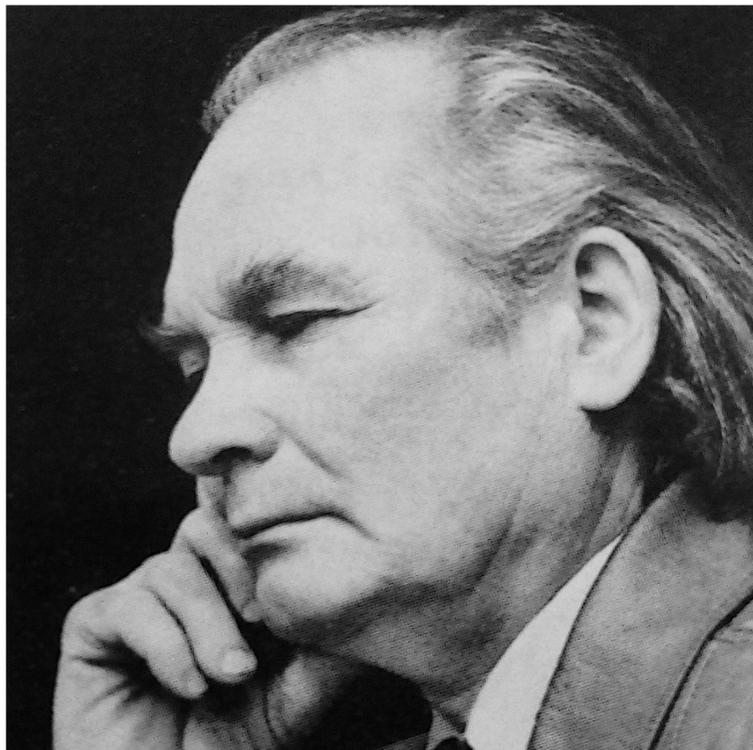
*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*





Козловский Александр Степанович
«Тревога», 2008
Холст, масло
92x118 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



КОНДРАТЬЕВ
НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ

1925–2001

Родился 14 декабря 1925 года в селе Высокая Грива Алтайского края.

Участник Великой Отечественной войны. Воинское звание: младший сержант.
Награды: медаль «За отвагу» (1976).

Окончил Крымское художественное училище в Симферополе (1950), Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина в Ленинграде (1956).

С 1957 года принимал участие в художественных выставках. Работал в области станковой и монументальной скульптуры, графики. Основные работы, посвященные событиям Великой Отечественной войны: «Набат Победы», «Память», «Весна Победы», «Солдатское письмо», графическая серия «Вдовы войны», мемориал «Погибших ждут вечно» (деревня Дукоры Минской области).

Произведения Н. И. Кондратьева находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, Белорусского союза художников.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится скульптурная композиция «Реквием».



Кондратьев Николай Иванович
«Реквием», 1986
Бронза, гранит
25x25x14 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**КРОЛЬ
АБРАМ ИОСИФОВИЧ**

1913–1990

Родился 18 апреля 1913 года в городе Койданово Минской области.

Участник Великой Отечественной войны. Военская часть: 303 стрелковая дивизия Юго-Западного фронта. Военское звание: красноармеец, рядовой. Награды: медали «За боевые заслуги» (1943), «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В 1929–1932 годах учился в Витебском художественном техникуме.

С 1932 года принимал участие в художественных выставках. Работал в жанрах пейзажа и тематической картины. Основные работы: «Рождение республики», «Боевое задание», «Июль 1941-го», «Думы о Родине», «Белорусский простор», «Край белорусский», «Новый Минск».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится пейзаж художника «Минское море».



Кроль Абрам Иосифович
«Минское море», 1986
Холст, масло
89x114 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**КРОХОЛЕВ
ПЕТР СЕРАПИОНОВИЧ**

1919–1997

Родился 5 октября 1919 года в селе Мыльниково Шадринского района Курганской области.

Участник Великой Отечественной войны. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

С 1937 по 1939 год учился в Свердловском художественном училище, с 1945 по 1952 год – в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина Академии художеств СССР.

Работал в области тематической картины, портрета, пейзажа. Основные работы: «Организация колхоза в 1919 году», триптих «Коллективизация», «Первая коммуна в Беларуси», «Защитники Бреста», «Отомсти, сын!», «Ремонтные работы в МТС», «Колхозница», «Бригадир», «Ветреный день».

В 1970 году П. С. Крохолеву присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Беларуси».

Произведения художника находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Могилёвского художественного музея имени П. Масленикова.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится 6 произведений мастера, созданных в 1960–1980-е годы.



Крохолов Петр Серрапионович
«Собрание», 1987
Холст, масло
147x199 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



Крохолов Петр Серрапионович
«Солнечные зайчики», 1963
Холст, масло
70x50 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



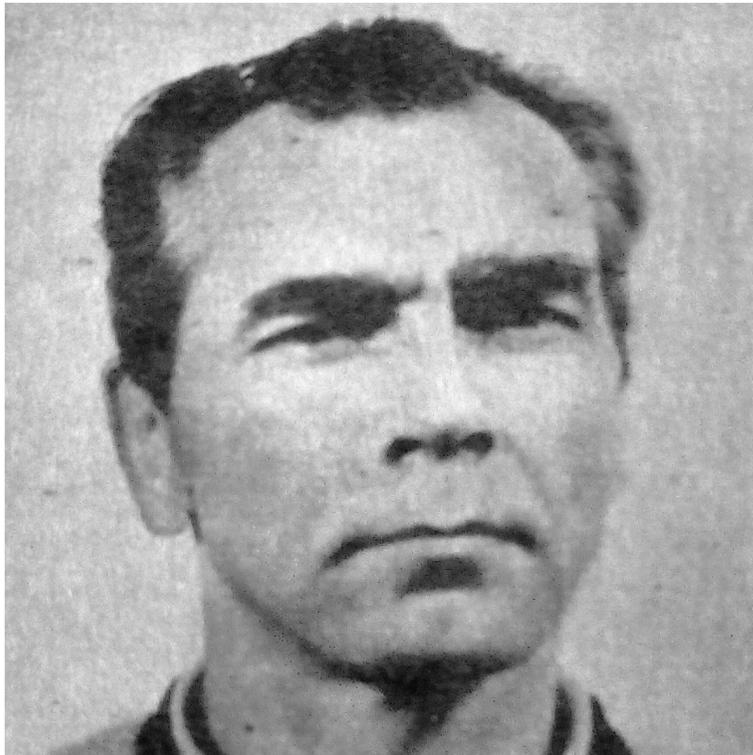
Крохолев Петр Серапионович
 «Первая зелень», 1970
 Холст, масло
 60x79 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



Крохолев Петр Серапионович
 «Натюрморт. Цветы», 1988
 Холст, масло
 60x49 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



**КУЙЧИК
НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ**

1921–1987

Родился 22 марта 1921 года в городе Благовещенске.

Участник Великой Отечественной войны. Место призыва: Иркутский районный военный комиссариат. Военная часть: Военно-воздушные силы, окружная школа младших авиаспециалистов. Военное звание: сержант. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

Окончил Минское художественное училище (1950), Белорусский театрально-художественный институт (1959).

С 1960 года участвовал в художественных выставках. Работал во всех жанрах станковой живописи. Основные работы: «На страже», «На стройке», «Строительство моста в Минске», «Мой город», «Лодки», «Весна», «Март».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 4 пейзажа художника, созданные в 1980-е годы.



Куйчик Николай Николаевич
 «Весна. Яблоня в цвету», 1986
 Оргалит, масло
 50x70 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*

Куйчик Николай Николаевич
 «Осенний сад», 1980
 Оргалит, масло
 50x35 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*





КУФКО
ЭДУАРД СТАНИСЛАВОВИЧ

1921 – 1998

Родился 4 марта 1921 года в селе Славотино Отсташковского района Калининской области.

Участник Великой Отечественной войны. Военское звание: рядовой.
Пленение: Умань, 08.08.1941, лагерь: шталаг 329, шталаг VIII F (318).

В 1938–1939 годах учился в Ярославском художественном училище.

С 1956 года принимал участие в художественных выставках. Работал в жанрах пейзажа, портрета, натюрморта, тематической картины. Основные работы: «Непокоренный», «Освобождение», триптих «Антифашисты», «Проклятие фашизму», «Освенцим», «Памяти заключенных Ламсдорфа», «В памяти моей».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Брестского областного краеведческого музея.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 2 живописные работы Э. С. Куфко.



Куфко Эдуард Станиславович
«Портрет В. П. Ласковича,
подпольщика, члена Коммунистической
партии Западной Беларуси,
Почетного гражданина города
Бреста», 1987
Холст, масло
80x100 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**ЛАГУН
ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ**

1922–2004

Родился 10 апреля 1922 года в деревне Озломль Минской области.

Участник Великой Отечественной войны. Военская часть: 391 стрелковый полк 170 стрелковой дивизии. Военское звание: сержант. Награды: медаль «За отвагу» (1944), орден Отечественной войны I степени (1985).

В 1946–1949 годах учился в Харьковском художественном училище. Окончил Белорусский театрально-художественный институт (1966).

Работал во всех жанрах станковой живописи. Основные работы: «У могилы неизвестного солдата», «Жизнь продолжается», «Партизанская песня», «Вернулся», «Освобождение», «Первый залп «катюш», «Утро в колхозе», «Мой город».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 2 работы В. А. Лагуна, созданные в 1990-е годы.

Приказ

Секретно
Ж.з.л. 3

По 391 Стрелковому полку 170 Стрелковой Роты 1-го Ордена Остстрелкового дивизии

В. Декабрь 1944 года № 164/н Девятнадцатая армия

От Имени Президиума Верховного Совета Союза ССР

Награждаю:

Медалью «За отвагу»

1. Солдаты Солонки введено в действующую армию
С.М. Сидорова, Михаилу Митрофановичу.
В бою с 25 по 26 ноября 1944 года в обороне перед передним краем бойницы,
западнее деревни Говы, Полтавской дивизии (Львов), тов. Сидорова
поднял на землю установку в условиях полной темноты и ружейно-пулемет-
ного огня противника 400 противотанковых и 100 противомотострельных мин.

1900 года рождения, русский, беспартийный,
призван в Красную Армию, Орловским РВК,
Курской области 26.12.1943 года; Домашний адрес:

2. Пулеметчик, ручного калибра 2-го Стрелкового батальона
младшего лейтенанта Л.В. Зубович Николай Андреевич.
При отражении обороны противника в районе деревни Орлов, на правом берегу
реки Нарва (Львов) 10.10.1944 года, тов. Зубович одним из первых
сорвался в траншею противника, увлекая за собой других бойцов.
В этот же день тов. Зубович уничтожил гранатой ручную пулеметную тур-
ку с его расчетом.

1907 года рождения, белорус, беспартийный, призван
в Красную Армию, Бобруйским РВК, Могилевской области
30.6.44 г. Домашний адрес:

3. Связист роты связи сержанта
Конюшкова Архипа Ильича.
В бою в районе населенных пунктов Ольшанка и Нови-Сельца на правом берегу
реки Нарва 10.11. Октября 1944 года тов. Конюшков обеспечивал бесперебойной
связью № 1. 3-го батальона в командовании полка, тем содействовал успеху
боя. Лишь за 11.10.44 г. тов. Конюшков под огнем противника уничтожил
8 гранат в лесу.

1907 года рождения, украинец, член ВКП(б) с 1944 года;
призван в Красную Армию Харьковским РВК, Харьков-
ской области, 11.12.42 года. Домашний адрес:

4. Пулеметчик автоматического калибра 3-го номерной роты сержанта
Лагуна Владимира Андреевича.
В бою при захвате деревни Нови-Сельца на правом берегу реки Нарва,
11.10.44 г., тов. Лагун уничтожил 3-х автоматчиков противника, прикрыва-
ющих отход пехоты. В этот же день при захвате достигнутых рубежей
первыми отбросил на передовые командира роты бойцы в разведку.
Находясь в группе разведчиков, тов. Лагун лично установил место
нападения и селу противника, тем содействовал успеху последующего
боя.

Приказ о награждении медалью «За отвагу». Фамилия В. А. Лагуна под номером 4.
6.12.1944.

Электронный ресурс «Память народа. 1941–1945».



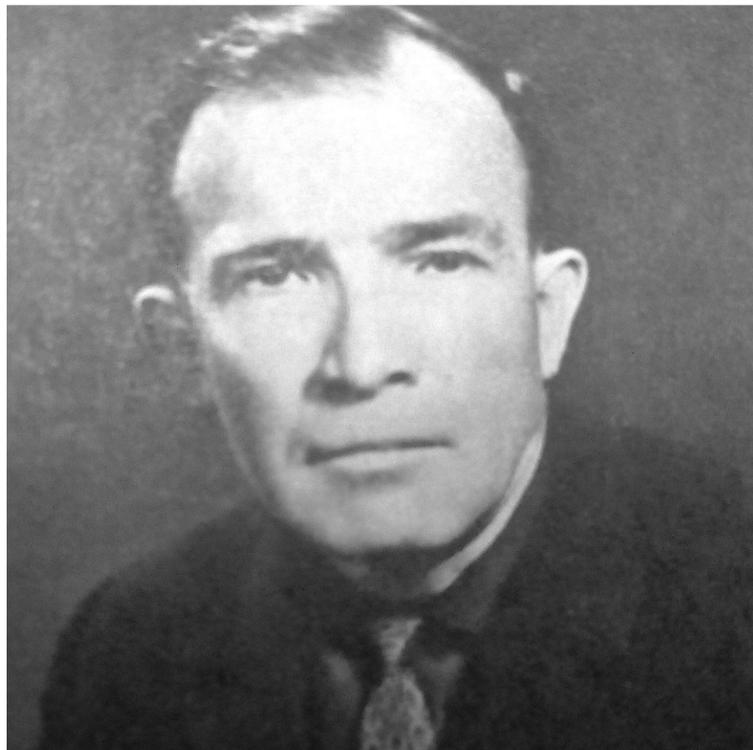
Лагун Владимир Андреевич
«Натюрморт с вишнями», 1992
Холст, масло
69x60 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



Лагун Владимир Андреевич
«Березина», 1991
Холст, масло
60x100 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**МАКСИМЦЕВ
КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ**

1919–2004

Родился 20 сентября 1919 года в городе Гомеле.

Участник Великой Отечественной войны. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

С 1930 по 1932 год учился в Гомельской студии изобразительного искусства имени С. А. Ковровского, в 1937–1939 годах – в Витебском художественном училище.

С 1945 года принимал участие в художественных выставках. Работал в станковой живописи в жанрах пейзажа, картины, натюрморта, портрета. Основные работы: «Октябрь», «Цветущий май», «Первенцы Солигорска», «Строительство калийного комбината», «Наступление на болото», «Наступил апрель», «Зима. Замело».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Могилёвского областного художественного музея имени П. Масленикова, Брестского областного краеведческого музея.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится живописное полотно художника «Май».



Максимцев Константин Иванович
«Май», 1972
Холст, масло
64,5x89,5 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**МАЛИШЕВСКИЙ
АЛЬГЕРД АДАМОВИЧ**

1921–1989

Родился 8 сентября 1921 года в городе Бобруйске.

Участник партизанского движения в годы Великой Отечественной войны.

В 1952 году окончил Харьковский государственный художественный институт.

В выставках участвовал с 1954 года. Создал серию работ, посвященных событиям Великой Отечественной войны: «Мы вернемся», «Медсестры», «Хатынь», «Годы войны», «Солдаты – сыновья Родины». Работал в жанре пейзажа, натюрморта, портрета.

В 1977 году А. А. Малишевскому присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Беларуси». В 1953–1981 годах преподавал в Минском художественном училище.

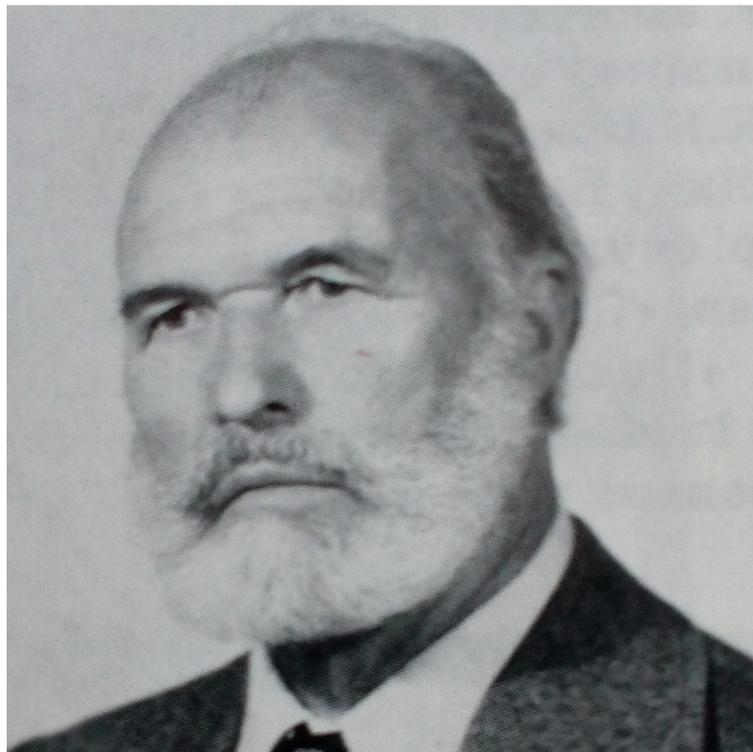
Произведения художника находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Министерства культуры России.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится живописное произведение А. А. Малишевского «Новые дома. Вязинка», созданное в 1965 году.



Малишевский Альгерт Адамович
«Новые дома. Вязинка», 1965
Холст, масло
85x134 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**МАСЛЕНИКОВ
ПАВЕЛ ВАСИЛЬЕВИЧ**

1914–1995

Родился 1 февраля 1914 года в деревне Низкая Улица Могилёвской области.

Участник Великой Отечественной войны, воевал в действующих частях Советской Армии: Северо-Западный фронт, оборона Москвы, Старая Русса, Иран, командир отделения кабельно-шестовой связи. Награды: медали «За оборону Москвы», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орден Отечественной войны II степени.

В 1938 году окончил Витебское художественное училище, в 1953 – Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина в Ленинграде, аспирантуру Института искусствоведения, этнографии и фольклора Академии наук БССР (1960).

Участник художественных выставок с 1947 года. Создал сценографию для спектаклей Государственного театра оперы и балета Беларуси («Страшный двор» С. Монюшко, «Михась Подгорный» Е. Тикоцкого, «Иоланта» П. Чайковского), театра имени Янки Купалы («Пинская шляхта» В. Дунина-Марцинкевича, «Примаки» Я. Купалы) и др. Автор цикла картин «В день Победы», «Освобождение Могилёва», «Дорогой смерти», пейзажных работ: «Август», «Начало весны», «Пробуждение», серий «По родному краю», «Земля белорусская», «На Полесье».

В 1946–1960 годах работал художником-постановщиком в Государственном театре оперы и балеты Беларуси, в 1960–1979 годах преподавал в Белорусском театрально-художественном институте. Кандидат искусствоведения (1960).

В 1994 году П. В. Масленикову присвоено почетное звание «Народный художник Республики Беларусь».



Маслеников Павел Васильевич

«К весне», 1983

Холст, масло

80x110 см

Из собрания

*Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*

Произведения художника хранятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников. В 1994 году в Могилёвском областном художественном музее открылась первая в Республике Беларусь авторская галерея П. В. Масленикова. 22 января 1996 года Указом Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко Могилёвскому областному художественному музею присвоено имя П. В. Масленикова.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится 10 живописных работ художника, выполненных в жанре пейзажа в период с 1981 по 1994 год.



Маслеников Павел Васильевич
«Первый выгон», 1987
Холст, масло
100x160 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



Маслеников Павел Васильевич
«Морозный день», 1991
Холст, масло
80x110 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



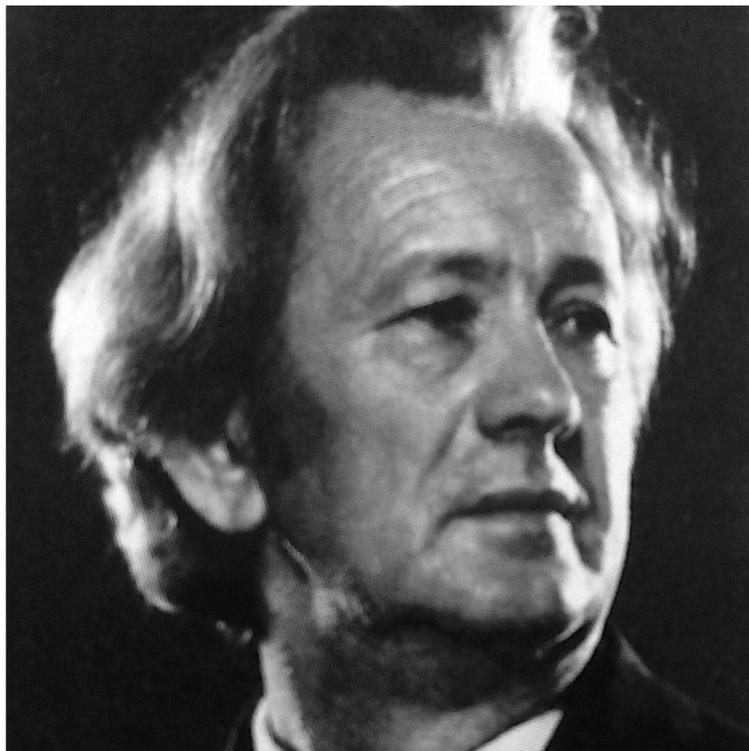
Маслеников Павел Васильевич
 «Март. Последний снег», 1991
 Холст, масло
 40x60 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*

Маслеников Павел Васильевич
 «Полдень», 1989
 Холст, масло
 95x140 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*





**МЕДВЕДЕВ
ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ**

1913–1998

Родился 15 февраля 1913 года в городе Сатка Челябинской области.

Участник Великой Отечественной войны. Блокадник Ленинграда.

Окончил Институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина в Ленинграде (1946).

С 1946 года принимал участие в художественных выставках. Работал в области архитектурного проектирования, графики, театрально-декорационного и оформительского искусства. Основные работы: эскизы художественного оформления к 900-летию города Минска, праздника 1 Мая и годовщины Октябрьской революции, Дней культуры БССР и главного павильона ВДНХ СССР в Москве, Ульяновске; серии пейзажей «Ленинград», «Самарканд», «Вильнюс», «Рига», «По родной стране». Работал главным художником Минска (1959–1967).

Произведения И. В. Медведева находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Национального исторического музея Республики Беларусь, Музея истории города Минска.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 2 акварели художника из серии «Вильнюс».



Медведев Иван Васильевич
 «Вильнюс. Улица Горького», 1948
 Бумага, акварель, пастель
 63x48 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



Медведев Иван Васильевич
 «Вильнюс. Костел Анны», 1955
 Бумага, акварель, белила
 57x42 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



**МИНЕЙКО
ВЛАДИМИР АНДРЕЕВИЧ**

1925–2001

Родился 19 августа 1925 года в городе Ростове-на-Дону.

Участник Великой Отечественной войны. Ковылкинский районный военный комиссариат Мордовской АССР, дата призыва: 13.04.1943. Воинское звание: младший лейтенант. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).



Фотография
В. А. Минейко
военного времени.

*Электронный ресурс
«Память народа. 1941–1945».*

Окончил Минское художественное училище (1951).

С 1951 года принимал участие в художественных выставках. Работал во всех жанрах станковой живописи. Основные произведения: «Внезапно», «Тревожная юность», «Сеятели», «Рабочие», «Физики», «Мои студенческие годы», «Цветы осени», «Моя Минщина», «У озера», «Сельский натюрморт».

Произведения В. А. Минейко находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Мозырской художественной галереи.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится живописное полотно художника «Звезда Венера», посвященное поэту Максиму Богдановичу и его одноименному стихотворению.



Минейко Владимир Андреевич
«Звезда Венера», 1991
Холст, масло
130x144 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**МОНОСЗОН
МОНОС ИСААКОВИЧ**

1907–1980

Родился 13 декабря 1907 года в городе Могилёве.

Участник Великой Отечественной войны. Военская часть: Западный фронт, 1 отдельный учебный батальон. Военское звание: лейтенант. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

С 1925 по 1929 год учился в Витебском художественном техникуме.

С 1927 года принимал участие в художественных выставках. Работал в области сюжетно-тематической картины. Основные произведения: «Вступление Красной Армии в Минск 11 июля 1920 года», «Выступление М. И. Калинина перед трудящимися Минска в 1919 году», «Конец царской ставки», «I съезд РСДРП», «Молодые кадры», «Субботник на руинах Минска», «Первомайский парад в Минске».

Произведения М. И. Моносзона находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся две живописные работы художника, созданные в 1948 году.



Моносзон Монос Исаакович
 «Лодки», 1948
 Картон, масло
 22,5х31 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*

Моносзон Монос Исаакович
 «Сторожевский дворик», 1948
 Картон, масло
 23х33,5 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*





**МУДРОГИН
ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ**

1924–1994

Родился 24 декабря 1924 года в городе Ленинграде.

Участник Великой Отечественной войны. Дата призыва: 07.06.1942. Военское звание: краснофлотец. Военская часть: 1 Балтийский фронт. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

Окончил Центральную студию художественного проектирования при Союзе художников СССР в Москве (1970).

С 1963 года участвовал в художественных выставках. Работал в качестве сценографа в театрах Беларуси. Основные живописные работы: «Осенний свет», «На реке Свислочь», «Светлый день», «Рыбаки», «Хлеб».

Произведения В. Н. Мудрогина находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится живописное полотно художника «Натюрморт юбилейный».



Мудрогин Владимир Николаевич
«Натюрморт юбилейный», 1990
Холст, масло
100x71 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**НАЗАРЧУК
НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

1927–2019

Родился 5 сентября 1927 года в деревне Санюки Гомельской области.

Участник Великой Отечественной войны. Место призыва: Ельский районный военный комиссариат. Военская часть: 75 запасной стрелковый полк 34 запасной стрелковой дивизии. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

В 1952 году окончил Минское художественное училище, в 1961 – Белорусский театрально-художественный институт.

С 1962 года участвовал в художественных выставках. Работал в жанрах пейзажа, портрета, тематической картины. Основные работы: «Ветераны революции», «Франциск Скорина в Праге», «Сын», «Святая и чистая», «Односельчане», «На лепестках черемухи».

Произведения Н. А. Назарчука находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Гомельского художественного музея.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится живописное полотно художника «Клюквенный край».

Именной список

На призывников отработавших в части команда №39 по Ельскому райвоенкомату

№ п/п	Фамилия имя и отчество	год рождения	гражд. статус	партийн	участие в войне	наименование	наименование РК	призывная часть	состав	адрес	место рождения	год призыва	родная область
1	Зарезинский Михаил Иванович	1927	неб.ком.	б/п	д. Корюха Корюхинский с/с	белорусе	Ельск	РВК	мать Зарезина Марта д. Корюха	д. Корюха Корюхинский с/с	1944	Ельск	
2	Зарезинский Вадим Николаевич	1927	неб.ком.	б/п	д. Корюха Корюхинский с/с	"	"	"	мать Зарезина Марта д. Корюха	д. Корюха Корюхинский с/с	"	"	
3	Ерошилов Алексей Павлович	"	"	б/п	д. Корюха Корюхинский с/с	"	"	"	мать Ерошилова Абды д. Корюха	д. Корюха Корюхинский с/с	"	"	
4	Журич Василий Иванович	"	"	"	д. Корюха Корюхинский с/с	"	"	"	мать Журича Татьяна д. Корюха	д. Корюха Корюхинский с/с	"	"	
5	Житенко Иван Васильевич	"	"	"	д. Корюха Корюхинский с/с	"	"	"	мать Житенко Екатерина д. Корюха	д. Корюха Корюхинский с/с	"	"	
6	Журич Михаил Прохорович	"	"	"	д. Корюха Корюхинский с/с	"	"	"	мать Журича Анна д. Корюха	д. Корюха Корюхинский с/с	"	"	
7	Зарезинский Захар Григорьевич	"	"	"	д. Корюха Корюхинский с/с	"	"	"	мать Зарезина Анна д. Корюха	д. Корюха Корюхинский с/с	"	"	
8	Дрозд Михаил Григорьевич	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Дрозда д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
9	Клибур Михаил Николаевич	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Клибура Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
10	Джиги Николай Иванович	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Джиги Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
11	Троцкий Николай Петрович	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Троцкого Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
12	Васильев Михаил Владимирович	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Васильева Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
13	Клибур Василий Павлович	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Клибура Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
14	Маслен Михаил Иванович	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Маслена Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
15	Клибур Михаил Григорьевич	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Клибура Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
16	Шевченко Михаил Николаевич	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Шевченко Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
17	Васильев Франко Михайлович	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Васильева Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
18	Назарчук Николай Алексеевич	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Назарчука Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
19	Назарчук Адам Иванович	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Назарчука Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
20	Легкий Алексей Сергеевич	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Легкого Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
21	Семенишко Терентий Иванович	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Семенишко Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
22	Назарчук Владимир Павлович	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Назарчука Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
23	Курцер Иосиф Давидович	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Курцера Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	
24	Серебряцкий Михаил Михайлович	"	"	"	д. Дворки Ельск	"	"	"	мать Серебряцкого Анна д. Дворки	д. Дворки Ельск	"	"	

25

26

27

28

29

30

31

Кричного командир в.к. и Р.С.С.

(двадцать три) 11.12.44.

С.командир М.А.Васильев

Северный РКК

М-К 2

Архив

Именной список призывников по Ельскому райвоенкомату.
 Фамилия Н. А. Назарчука под номером 22.
 11.12.1944.



Назарчук Николай Александрович
«Клюквенный край», 1998
Холст, масло
66x98 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**ОКЕАНОВ
ЕВГЕНИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ**

1921–2003

Родился 14 апреля 1921 года в городе Дзауджинуа, Северная Осетия.

Призван в армию 15 декабря 1940 года. Военная часть: 729 зенитно-артиллерийский полк 42 зенитной дивизии Прибалтийского фронта, 42 зенитно-артиллерийская дивизии Ленинградского фронта. Награды: медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945». Военское звание: старший лейтенант (1945).

Награды: орден Красной Звезды (1944), орден Отечественной войны II степени (1945), медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» (1945).

Окончил Владикавказский государственный педагогический институт (1958). Работал в области станковой графики. Основные работы: серия «По Осетии», «Рабочие будни», «Покорители гор», «Фронтовые дороги», цикл «Белорусский пейзаж».

Работы Е. А. Океанова находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, Музея изобразительного искусства в городе Владикавказе.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 2 графические работы Е. А. Океанова: «Осенний мотив» и «В верховьях Березины», созданные в 1990-х годах.

Фамилия, имя и отчество	Год рождения	Дата отправки	В какую часть отправлен
Отисв Михаил Иванович	1922	4. х	ВФУ
Обгаров Николай Михайлович	1920	5. х	Харь. пед. ин.
Огбаидзе Владимир Георгиевич	1921	14. х	24 мсб.
Обунов Иван Федорович	1920	14. х	80 мсб.
Огуретонив.	1920	14. х	552. арм. пом.
Ошадзе Владимир Федорович	1921	16. х	10 баг. охр.
Остапко Иван Георгиевич	1921	15. х	29. Краснод. ин.
Остапко Павел Иванович	1921	15. х	5 пом. ВДНС
Окозов Георгий Кобузович	1920	15. х	239. арм. пом.
Отисв Юрий Захарович	1920	17. х	301 стр. пом.
Осепян Аким Артемьевич	1920	11. х	741 стр. пом.
Озиев Заурбек Амирхан.	1920	24. х	88 стр. пом.
Обривченко Алексей Федорович	1920	27. х	10 стр. ин.
Озга Коназантий Тимофеевич	1920	29. х	228 кабатин
Океанов Евгений Алексеевич	1921	15. х	18 стр. ин.
30. Остапцев Анатолий Всеволод.	1915	26. в	16. транс. баг.
31. Отисов Иван Михайлович	1914	26. в	кв 1985
32. Обезьинин Николай Павлович	1913	"	"
33. Обгаров Илья Яковлевич	1914	26. в	кв 1985
34. Остапко Павел Иванович	1913	"	"
35. Остродубов Владимир Иванович	1918	Стр. Влд. ин. 17.01.52.	"
36. Осипов Николай Михайлович	1914	26. в	кв 1863
37. Огнев Григорий Михайлович	1913	26. в	кв 1965
38. Оздоев Яков Валерьевич	1913	26. в	кв 1966
39. Озернов Сергей Яков.	1915	26. в	кв 1929

Список призывников Орджоникидзевого городского военного комиссариата. Фамилия Е. А. Океанова под номером 29. 15.12.1940.

Электронный ресурс «Память народа. 1941–1945».



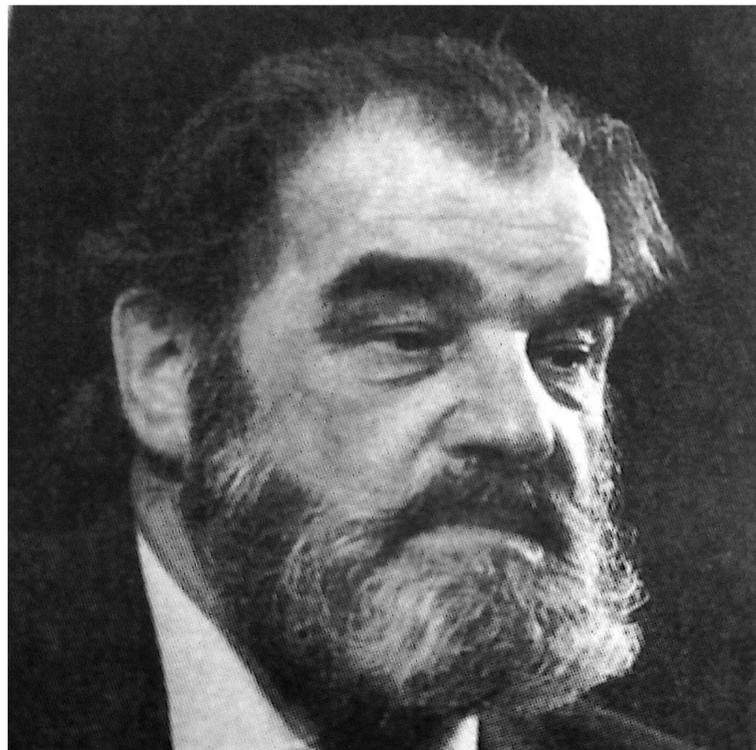
Океанов Евгений Алексеевич
«Осенний мотив», 1994
Бумага, офорт
29x41 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*

Океанов Евгений Алексеевич
«В верховьях Березины», 1991
Бумага, офорт
28x41 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*





**ПОРОЖНЯК
ТАРАС НИКОЛАЕВИЧ**

1924–2017

Родился 9 марта 1924 года в селе Терновка Черкасской области.

Участник Великой Отечественной войны. Место призыва: Украинская ССР, Красноармейский районный военный комиссариат Сталинской области. Воинское звание: лейтенант. Воинская часть: 535 истребительный противотанковый артиллерийский полк. Награды: орден Отечественной войны II степени (1947), орден Отечественной войны I степени (1985).



Фотография
Т. Н. Порожняка
военного времени.

*Электронный ресурс
«Память народа. 1941–1945».*

В 1949 году окончил Московский институт прикладного и декоративного искусства. Учился у В. А. Фаворского и В. И. Мухиной.

С 1951 года участвовал в художественных выставках. Работал в области керамики и стекла. Основные работы: декоративные вазы «Дружба», «Каждому четвертому», «40 лет освобождения Беларуси», «Защитники Брестской крепости», «Электрификация», комплект ваз в Минском дворце железнодорожников и госпитале для инвалидов Великой Отечественной войны в Боровлянах Минской области, декоративная скульптура «Знаменосец».

Произведения Т. Н. Порожняка находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится 5 работ художника.



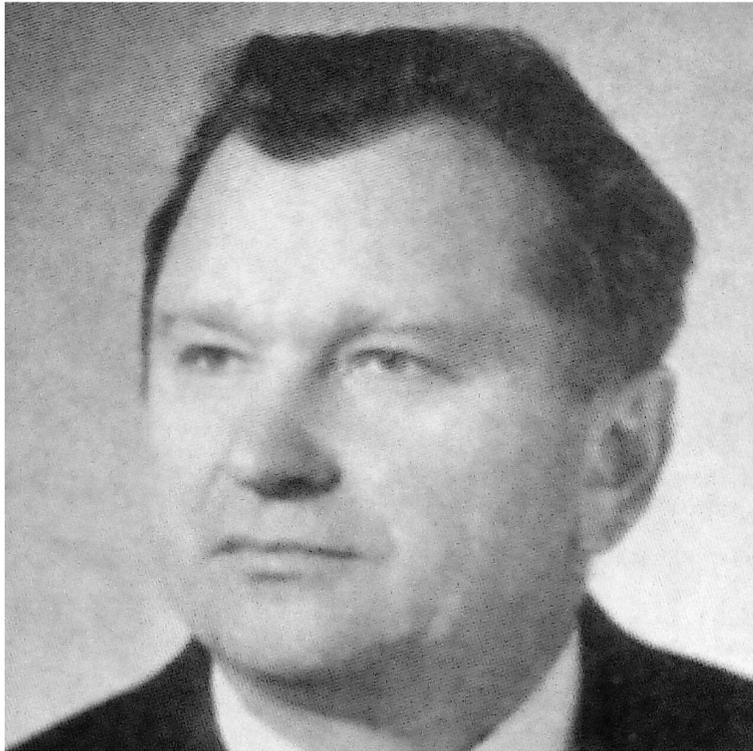
Порожняк Тарас Николаевич
«Пингвин», 1989
Стекло, авторская техника
h 28,5 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



Порожняк Тарас Николаевич
Ваза «Зимний день», 1976
Стекло тиходутое
h 37,5 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**ПРОТАСЕНЯ
ВИКТОР СОЗОНТОВИЧ**

1925–2001

Родился 14 августа 1925 года в деревне Погост Солигорского района Минской области.

Участник Великой Отечественной войны. Военская часть: 207 стрелковый полк. Военское звание: рядовой. Награды: медаль «За отвагу» (1945), орден Отечественной войны II степени (1985).

Окончил Минское художественное училище (1951), Белорусский государственный театрально-художественный институт (1959).

С 1959 года принимал участие в художественных выставках. Работал в жанрах портрета и пейзажа. Основные работы: «Портрет Героя Социалистического Труда М. Макаревич», «Портрет знатного шахтера Солигорска Н. Ковалёва», «Портрет комсомольца-подпольщика А. Курбыки», пейзажи «Неман», «Ветреный день».

В 1981 году В. С. Протасени присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Беларуси».

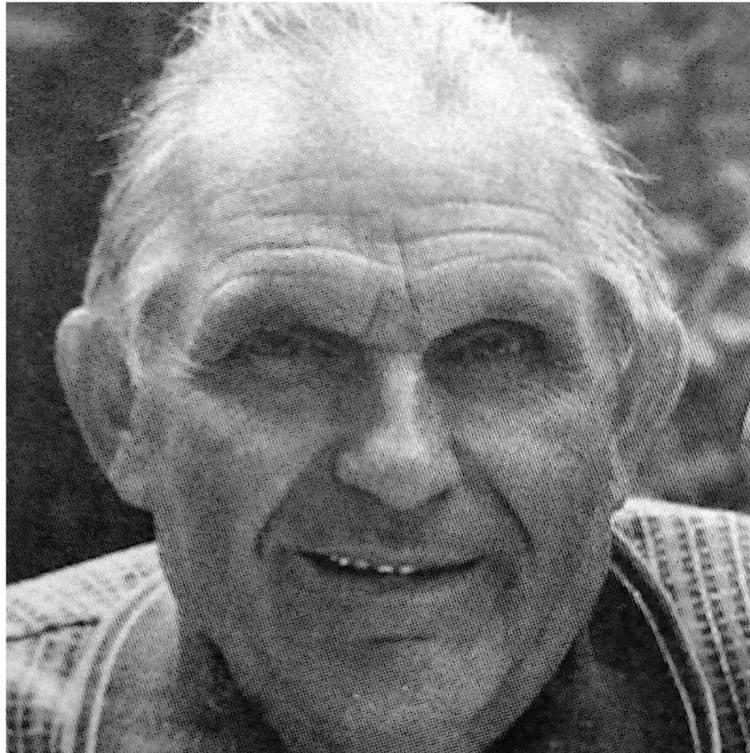
Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Национального исторического музея Республики Беларусь, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, Могилёвского областного художественного музея имени П. Масленикова.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится портрет народного художника Беларуси Е. А. Зайцева, выполненный В. С. Протасеней в 1994 году.



Протасеня Виктор Созонтович
«Портрет народного художника
Беларуси Е. А. Зайцева», 1994
Холст, масло
150x102 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



ПУШКАРЬ
НИКОЛАЙ НИКИТИЧ

1919–1993

Родился 23 мая 1919 года в селе Борисовка Курской области.

Участник Великой Отечественной войны. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

В 1937 году окончил Харьковское художественное училище.

С 1962 года участвовал в художественных выставках. Работал в области керамики (терракота). Среди тем: быт белорусского народа, народные традиции и праздники, фольклор. Основные работы: «Павлинка», «Рыбак», «Мы с тобою, как рыбка с водою», «Кум и кума», «Дед и баба», «Хор ветеранов», «Лирник».

В 1990 году Н. Н. Пушкарю присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Беларуси».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Мозырского краеведческого музея.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится декоративная композиция «Юбилей», созданная в 1987 году.



Пушкарь Николай Никитич
«Юбилей», 1987
Терракота
32x50x34 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**САВИЦКИЙ
ВАЛЕНТИН НИКОЛАЕВИЧ**

1919–2006

Родился 27 сентября 1919 года в деревне Звенячи Кохановского района Витебской области.

Участник Великой Отечественной войны. Место призыва: Витебский районный военный комиссариат. Воинская часть: 130 стрелковая дивизия. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

В 1939 году окончил Витебский художественный техникум.

С 1947 года принимал участие в художественных выставках. Работал в области тематической картины, портрета, пейзажа. Основные работы: «Революционный штаб в Минске», «М. В. Фрунзе в штабе Западного фронта», «В годы войны», «Партизаны-подрывники», «Студентка-заочница», «В минуту отдыха», «Водители».

Произведения В. Н. Савицкого находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, Гродненского историко-археологического музея, Могилёвского областного художественного музея имени П. Масленикова.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится живописное полотно художника, посвященное событиям Великой Отечественной войны.

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Военное звание и специальность	Род. место рождения	Научно-наличное образование	Когда и каким образом призван	Наименование воинской части в которой служил до пленения	Когда и где попал в плен	Место рождения и адрес постоянного местожительства	Род. наименование и дата рождения
78	Подлеснов Андрей Иванович	с/р. 1912	русск.	д/п.	30.05.41.	217 с/р.	2.10.41.	Воронежская обл. Ольховский р/н. Александровский с/р. д. Мокшанский. 2.07.44г.	Штраф. рота
79	Савицкий Валентин Николаевич	арм. 1919	белорусск.	д/п.	1939 г.	150 с/р.	8.12.41г.	Вейсбургская обл. Тологунский р. Корюковский с/р. д. Звениги. 2.07.44г.	Мор. рота
80	Сивалев Федор Васильевич	с/р. 1908	русск.	д/п.	Март 1942г.	1013 с/р.	август 1943г.	Курская обл. Жердевский р. с. Борки. 2.07.44г.	Штраф. рота
81	Мирошников Тригорий Сергеевич	с/р. 1918	русск.	д/п.	28.01.40г.	116 с/р.	17.10.41г.	Курская обл. Коржанский р. Малиновский с/р. и дер. Томе. 2.07.44г.	Штраф. рота
82	Савицкий Тригорий Иванович	новоб. 1895	русск.	д/п.	Март 1942г.	877 с/р.	Март 1942г.	Воронежская обл. Коржанский р. Жуковский с/р. д. Фоменки. 2.07.44г.	Штраф. рота
83	Лукин Михаил Николаевич	с/р. 1913	русск.	д/п.	20.08.41.	137 с/р.	9.07.42г.	Орловская обл. Удьяновский р/н. Копосовский с/р. д. Копосовка. 2.07.44г.	Штраф. рота
84	Васильев Георг Иванович	с/р. 1914	русск.	д/п.	30.05.41.	не	16.07.41.	Смоленская обл. Серогинский р. с. Савицкая. 2.07.44г.	Штраф. рота
85	Антоненко Александр	с/р. 1910	казак	д/п.	25.09.42г.	29 с/р.	6.09.43г.	Узбекская ССР. Ташкентская обл. Кудурчинский р. 2.07.44г.	Штраф. рота
86	Другов Анатолий Васильевич	с/р. 1911	русск.	д/п.	2.02.42г.	324 с/р.	6.06.44г.	Рязанская обл. Вилеский р. д. Моткино. 2.07.44г.	Штраф. рота
87	Савицкий Федор Григорьевич	с/р. 1924	русск.	д/п.	19.08.42г.	69 с/р.	15.12.43г.	Орловская обл. Новодеревяковский р. Маломалицкий с/р. с. Лазовка. 2.07.44г.	Штраф. рота
88	Мурзин Иван Михайлович	с/р. 1903	русск.	д/п.	29.08.1941г.	не	10.10.41г.	Кемеровская обл. Кузнецкий р. с. Прохарино. 2.07.44г.	Штраф. рота
89	Защитин Константин Алексеевич	с/р. 1911	русск.	д/п.	7.07.41г.	не	13.10.41г.	Т. Туль. ул. Красноармейская 55. 2.07.44г.	Штраф. рота
90	Иванов Иван Алексеевич	с/р. 1920	русск.	д/п.	14.10.42г.	17.Т.А.П.	22.08.41г.	Рязанская обл. Савицкий р. с. Чабавка. 2.07.44г.	Штраф. рота

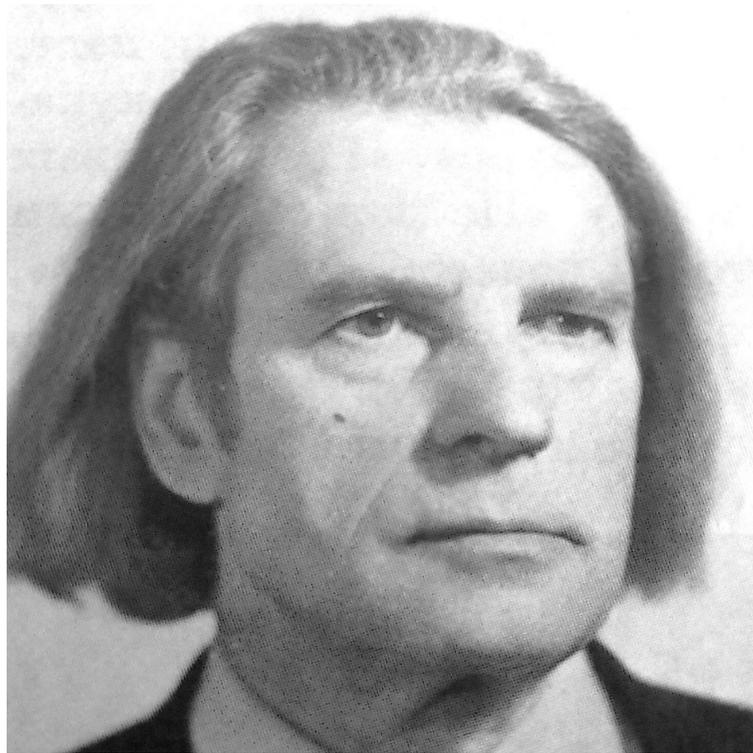
Список воинов, попавших в плен. Фамилия В. Н. Савицкого под номером 79.

Электронный ресурс «Память народа. 1941–1945».



Савицкий Валентин Николаевич
«Годы юности моего поколения», 1994
Холст, масло
100x105 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**САДИН
ВЛАДИМИР СТЕПАНОВИЧ**

1924–2010

Родился 18 марта 1924 года в селе Чирково Лунинского района Пензенской области.

Участник Великой Отечественной войны. Военская часть: Южная группа войск, эвакуационный лазарет. Военское звание: красноармеец. Награды: медаль «За боевые заслуги» (1945), орден Отечественной войны II степени (1985).

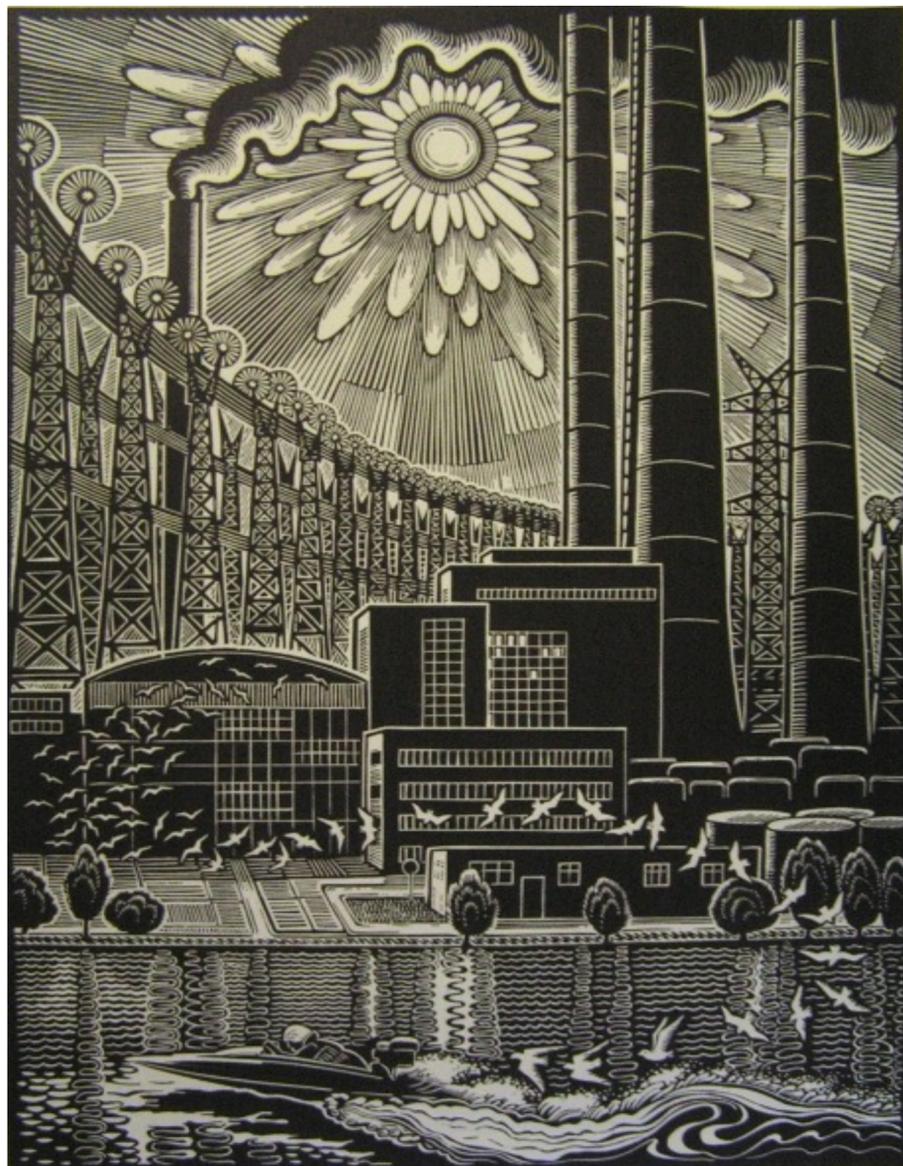
В 1953 году окончил отделение рисования и живописи заочных курсов Всесоюзного Дома народного творчества имени Н. К. Крупской.

С 1952 года принимал участие в художественных выставках. Работал в станковой графике и живописи. Основные работы: серии «Поры года», «Солигорский калийный комбинат», «Северные мотивы», «БАМ», «Нефть Полесья», «Беловежская пуща», «В тайге Енисейской», «Беларусь индустриальная».

В 1985 году В. С. Садину присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Беларуси».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, Белорусского союза художников, Пензенской картинной галереи имени К. Савицкого, Павлодарского художественного музея.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится 9 графических работ художника.



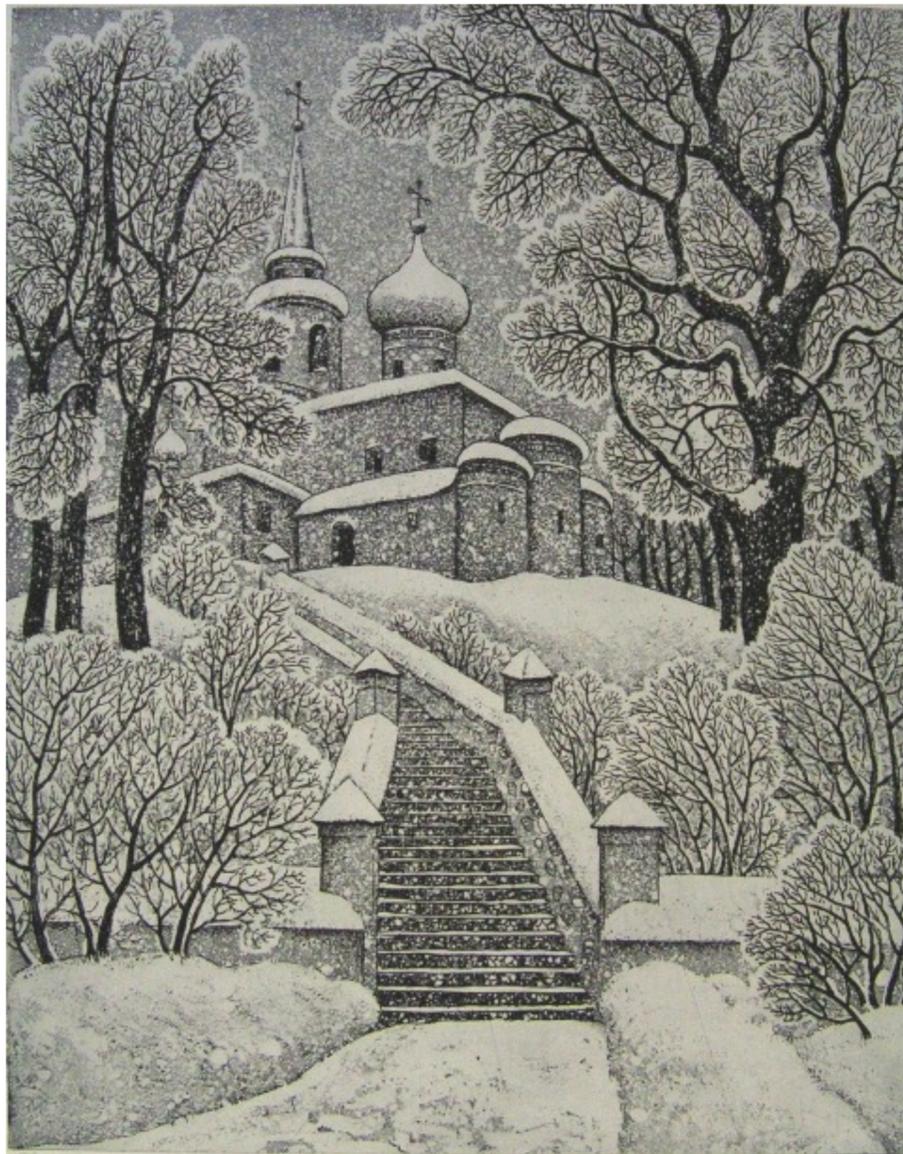
Садин Владимир Степанович
 «Лукомльская ГРЭС», 1988
 Бумага, линогравюра
 60x43 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



Садин Владимир Степанович
 «Лето на Полесье», 1988
 Бумага, линогравюра
 55x43 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*

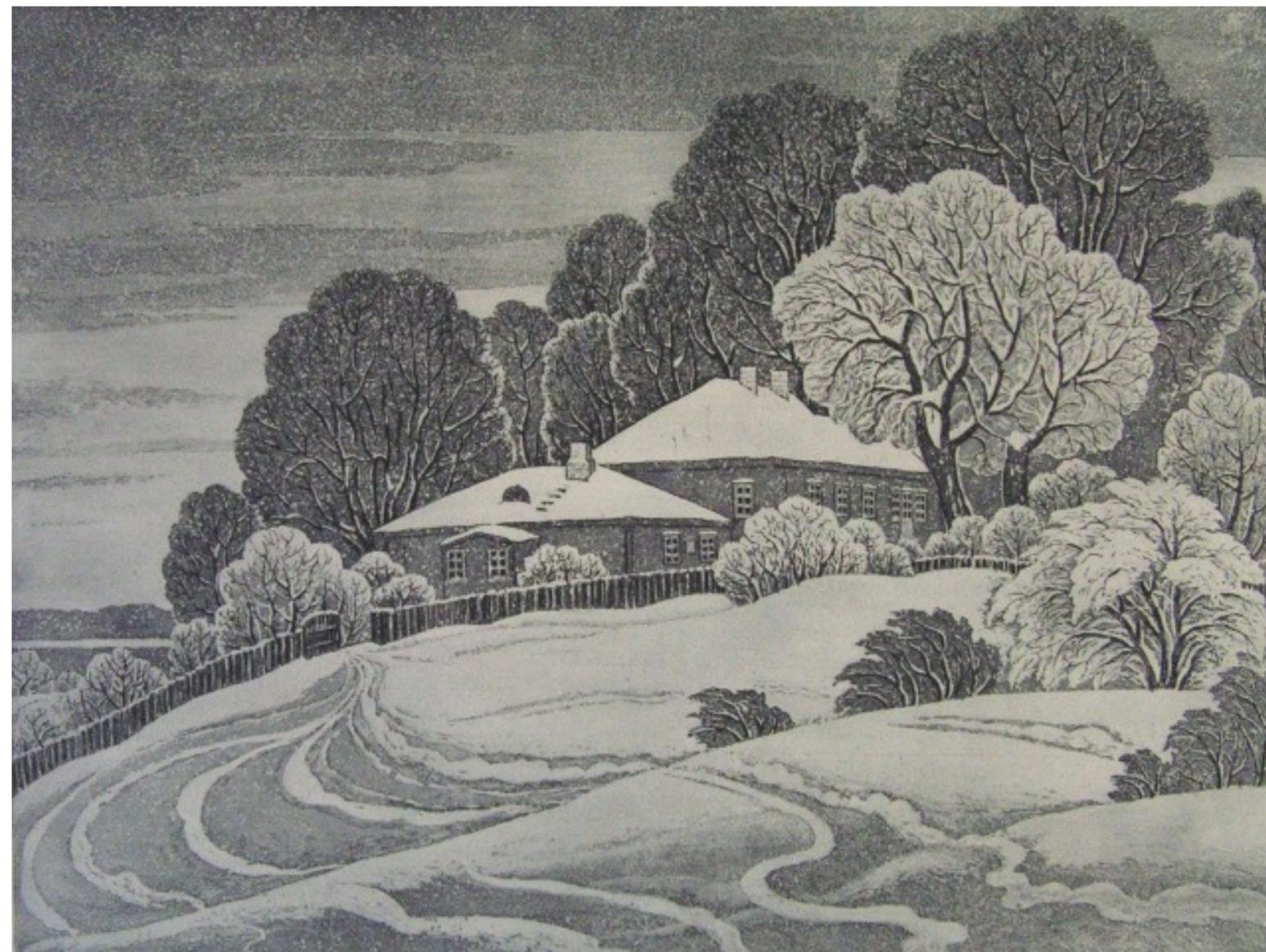


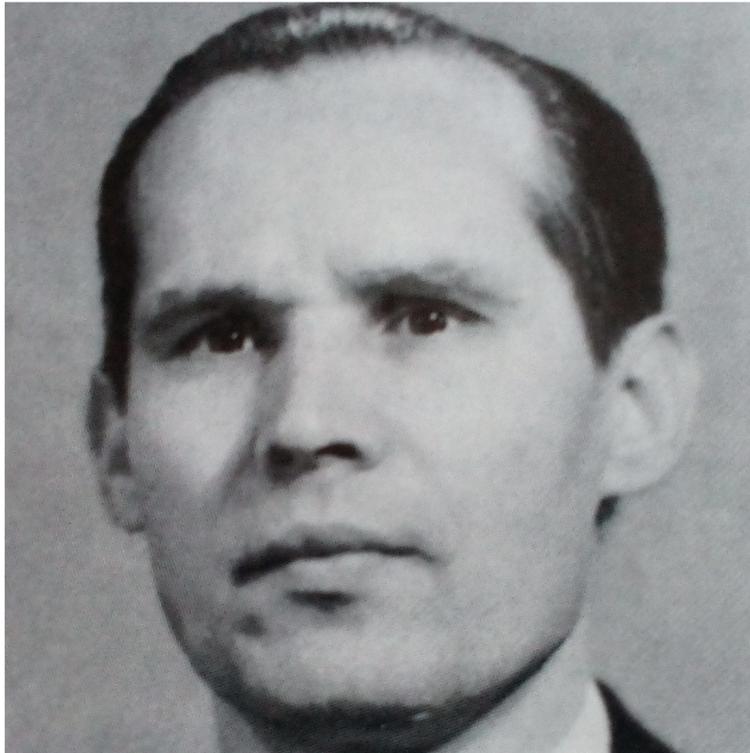
Садин Владимир Степанович
«Святогорский монастырь», 1976
 Бумага, офорт, акватинта
 43x33,5 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*

Садин Владимир Степанович
«Зима в Михайловском», 1976
 Бумага, офорт, акватинта
 33,5x45 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*





**СЛИНЧЕНКО
ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ**

1922–2010

Родился 10 октября 1922 года в деревне Будаква Полтавской области.

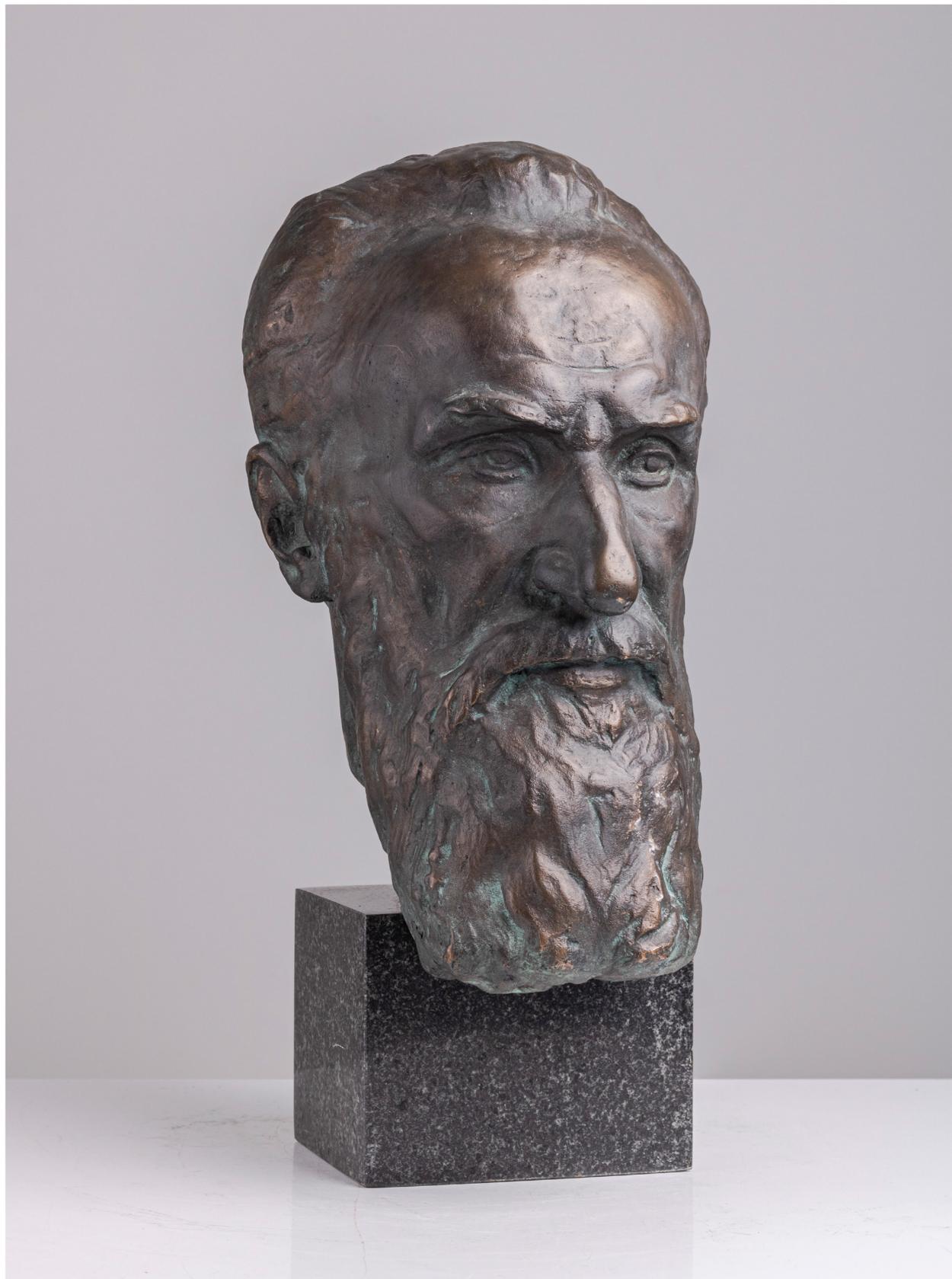
Участник Великой Отечественной войны. Дата призыва: 13.07.1941, Клинковский районный военный комиссариат Казанской области. Воинское звание: капитан технической службы. Воинская часть: Юго-Западный фронт, 48 особый батальон. Награды: орден Отечественной войны II степени.

В 1965 году окончил Белорусский театрально-художественный институт.

С 1963 участвовал в художественных выставках. Работал в монументальной и станковой скульптуре. Основные работы: памятники погибшим воинам Советской Армии и партизанам в деревнях Блужа, Рячень, Беличи, Заречье, мемориал «Бобруйский котел», скульптурные композиции «Константин Заслонов перед боем», «Май 45 года», «Партизаны».

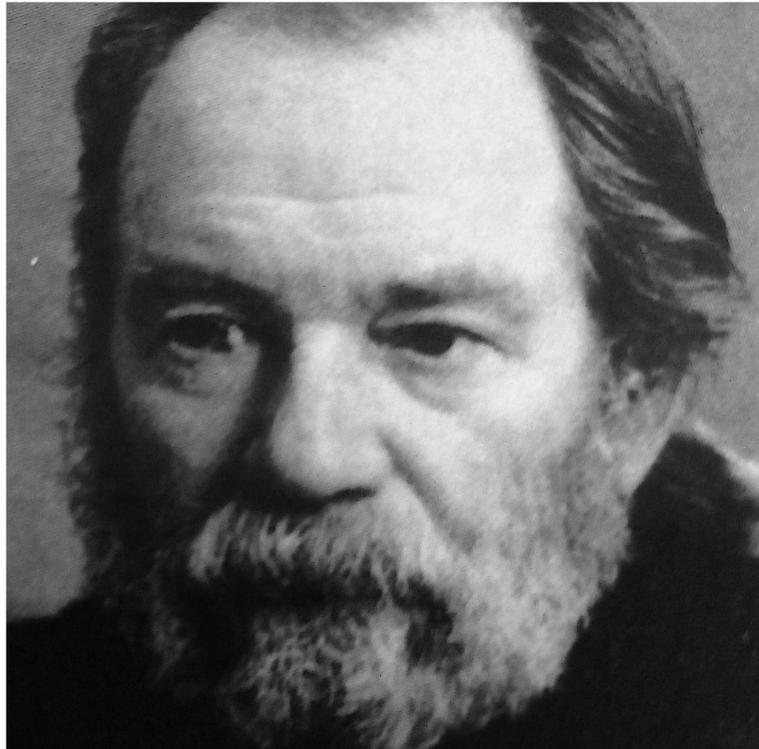
Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Борисовского краеведческого музея.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится скульптурный портрет белорусского художника Оскара Марикса, выполненный В. П. Слинченко.



Слинченко Владимир Петрович
«Портрет Оскара Марикса», 1964
Бронза, литье
41x30x20 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



**СОЛОВЬЕВ
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ**

1926–2021

Родился 13 сентября 1926 года в деревне Солони Лужского района Ленинградской области.

Участник Великой Отечественной войны. В возрасте 17 лет участвовал в партизанском движении, с 1944 года – в действующей армии. Награды: орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени (1985).

В 1957 году окончил Ленинградское Высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухиной, в 1965 году – Белорусский государственный театрально-художественный институт.

С 1963 года участвовал в художественных выставках. Работал в области сценографии и станковой живописи. Основные работы: оформление спектаклей Белорусского государственного драматического театра имени Я. Коласа в Витебске («Клоп» В. Маяковского, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Вей, ветерок» Я. Райниса, «Таблетку под язык» А. Макаёнка, «Рядовыя» А. Дударева), живописные произведения: «Архангел», «Катарсис», «Отражение», цикл «Космос».

В 1982 году А. А. Соловьеву присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Беларуси». В 2017 году художник награжден орденом Франциска Скорины.

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Национального исторического музея Республики Беларусь, Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника, Витебского областного краеведческого музея.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится 11 живописных и графических работ, созданных в период с 2003 по 2011 год.



Соловьев Александр Александрович
«Пейзаж», 2003
Оргалит, масло
62x85 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



Соловьев Александр Александрович

«Открытие», 2004

Бумага, гуашь, акрил

28,4x40,7 см

Из собрания

Национального центра

современных искусств

Республики Беларусь

Соловьев Александр Александрович

«Настроение», 2001

Бумага, гуашь, акрил

59,5x41,5 см

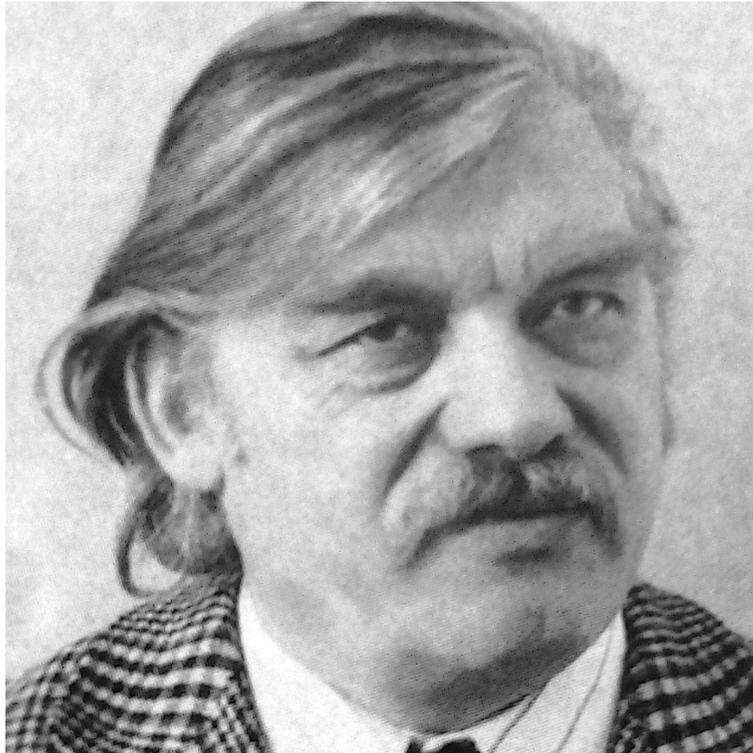
Из собрания

Национального центра

современных искусств

Республики Беларусь





ТИХОНОВ
ИВАН ТИХОНОВИЧ

1922–1993

Родился 22 февраля 1922 года в городе Галичье Орловской области.

Участник Великой Отечественной войны. Награды: орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени (1985).

В 1959 году окончил Белорусский театрально-художественный институт.

С 1947 года участвовал в художественных выставках. Работал во всех жанрах станковой живописи. Основные работы: «Встреча партизан с Красной Армией», «На сопках Манчжурии», «Под красное знамя народ собирался», «Выход из блокады», «Год 1941. Тяжелое время», триптих «Край партизанской славы».

В 1983 году И. И. Тихонову присвоено почетное звание «Заслуженный деятель искусств Беларуси».

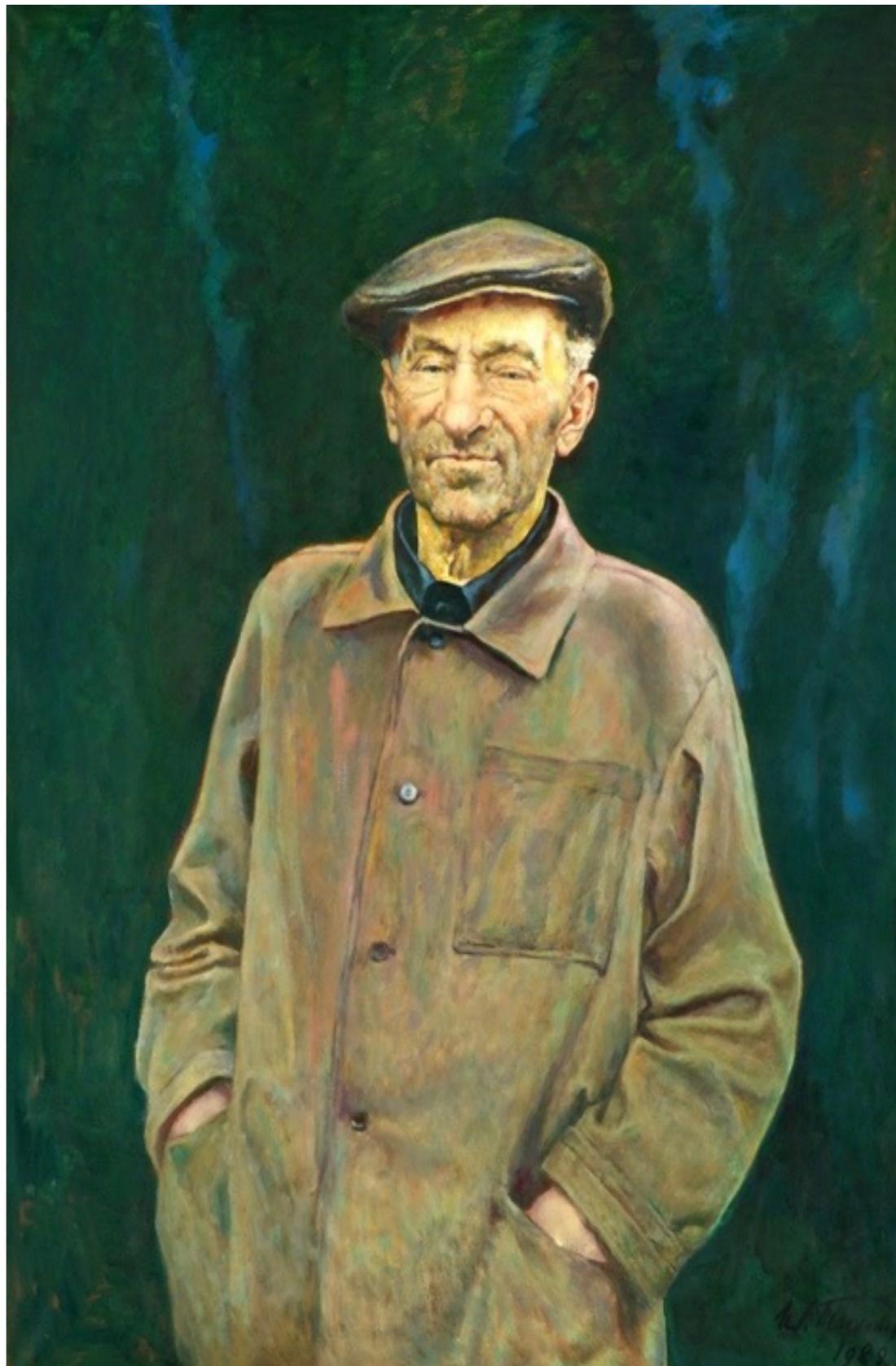
Произведения находятся в фонах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся 2 живописные работы, выполненные в портретном жанре.



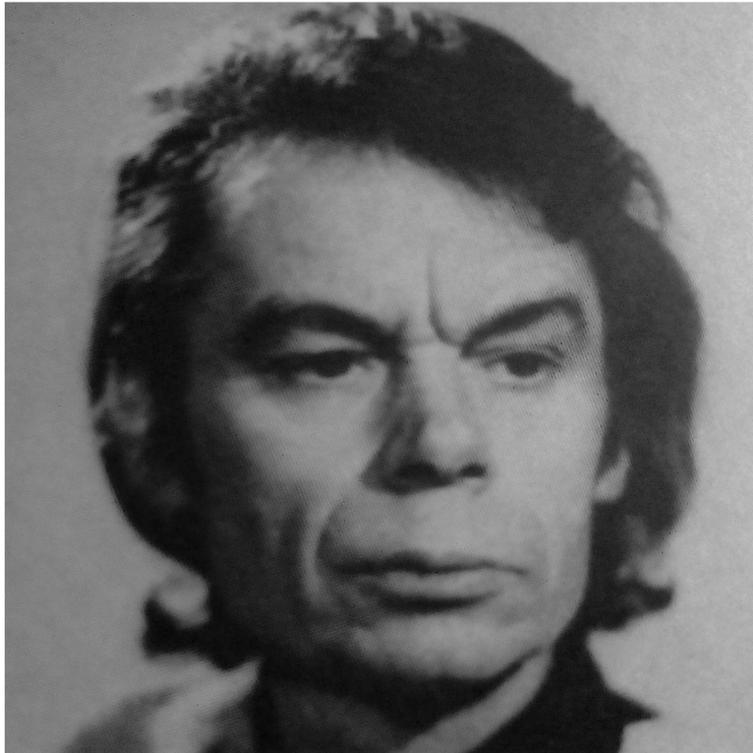
Тихонов Иван Тихонович
«Портрет В. А. Парфёнова,
белорусского ботаника, эколога», 1989
Холст, масло
150x110 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



Тихонов Иван Тихонович
«Старый крестьянин.
Портрет В. И. Шатруна», 1988
Холст, масло
150x110 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



ЧЕПИК
МИХАИЛ ФИЛИППОВИЧ

1925–2000

Родился 3 августа 1925 года в деревне Залесье Лепельского района Витебской области.

Участник Великой Отечественной войны. Награды: орден Отечественной войны II степени (1985).

С 1948 по 1951 год учился в Минском художественном училище.

С 1953 года участвовал в художественных выставках. Работал в различных жанрах станковой живописи, а также в области сценографии. Основные произведения: «1941», «За нами родная земля», «Вставай, страна огромная...», «Суровое время», «Праздник урожая», «На Купалье», «Молодежная бригада», «Время цветения трав», «Отцвела гречиха», «Озерный край».

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится 8 произведений художника, созданных в период с 1974 по 1999 год.



Чепик Михаил Филиппович
«Портрет Виктора Шматова,
художника, искусствоведа», 1988
Холст, масло
90x90 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



Чепик Михаил Филиппович
 «Начало весны», 1986
 Холст, масло
 77x101 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*

Чепик Михаил Филиппович
 «На Купалье», 1974
 Холст, масло
 100x120 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*





**ЩЕМЕЛЁВ
ЛЕОНИД ДМИТРИЕВИЧ**

1923–2021

Родился 5 февраля 1923 года в городе Витебске.

Участник Великой Отечественной войны. Звание: сержант. Награды: орден Отечественной войны II степени (1976), орден Отечественной войны I степени (1985).

В 1952 году окончил Витебское художественное училище, в 1959 – Белорусский театрально-художественный институт. Участник художественных выставок с 1958 года. Работал во всех жанрах станковой живописи. Основные произведения: «Свадьба в Новом Поле», «Мое рождение», «Генерал Доватор», «Диалог» и другие. Создал серию портретов современников: художников В. Цвирко, М. Чепика, А. Кищенко, Г. Ващенко, В. Товстика. Преподавал в Минском художественном училище (1959–1967), Республиканской школе-интернате по музыке и изобразительному искусству (1967–1974).

В 1983 году Л. Д. Щемелёву присвоено почетное звание «Народный художник Беларуси». В 1993 году награжден медалью Франциска Скорины.

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского союза художников, Министерства культуры России, Третьяковской галереи.

В 2003 году в Минске открылась Городская художественная галерея произведений Л. Д. Щемелёва.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится 16 произведений художника, созданных в период с 1980 по 2004 год.



Щемелёв Леонид Дмитриевич
«Весенний двор», 1986
Холст, масло
120x170 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*

Щемелёв Леонид Дмитриевич

«Витебск», 1985

Холст, масло

51x81 см

Из собрания

Национального центра

современных искусств

Республики Беларусь



Щемелёв Леонид Дмитриевич

«Половодье на Двине», 1987

Холст, масло

47x52 см

Из собрания

Национального центра

современных искусств

Республики Беларусь



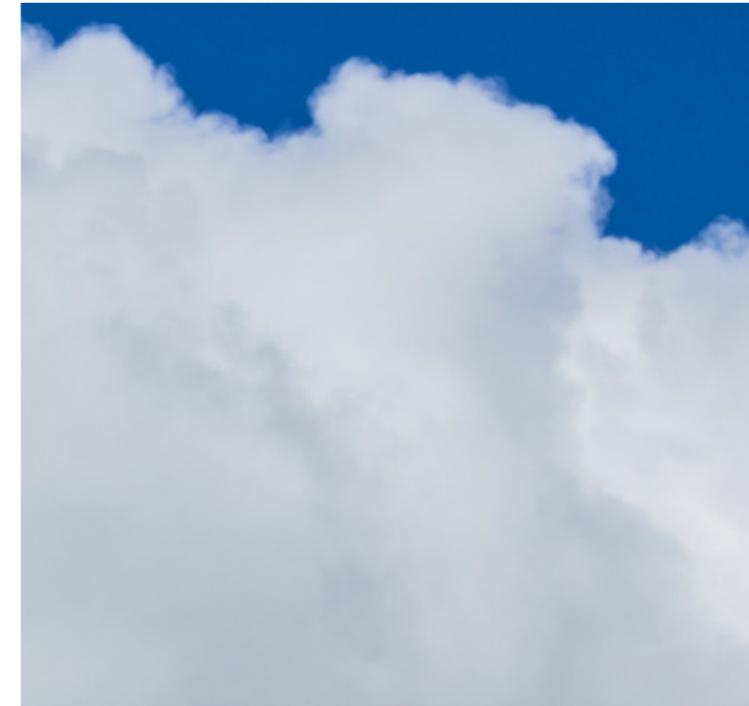
Щемелёв Леонид Дмитриевич
 «Субботний вечер на Березине», 1986
 Холст, масло
 120x170 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



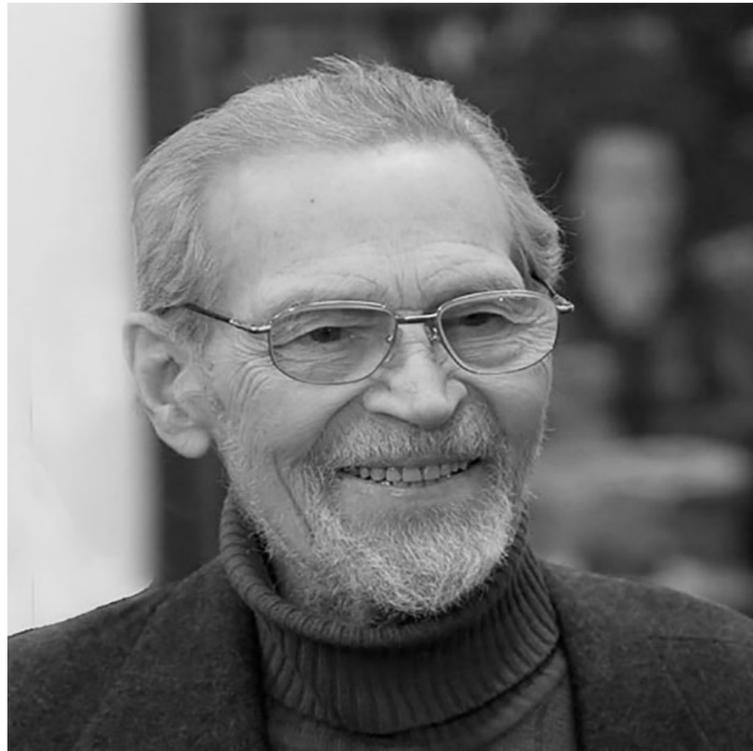
Щемелёв Леонид Дмитриевич
 «Гавриил Ващенко», 1980
 Холст, масло
 120x81 см

*Из собрания
 Национального центра
 современных искусств
 Республики Беларусь*



ГЕРОЙ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ,
НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК СССР,
НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК БЕЛАРУСИ

МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ САВИЦКИЙ



САВИЦКИЙ
МИХАИЛ АНДРЕЕВИЧ

1922–2010

Герой Беларуси (2006), народный художник Беларуси (1972), народный художник СССР (1978), Лауреат Государственных премий Беларуси (1970, 1980, 1996) и СССР (1973), Академик Академии искусств России (1983), Академик Национальной академии наук Беларуси (1995), кавалер ордена Франциска Скорины (1997) Михаил Андреевич Савицкий родился 18 февраля 1922 года в деревне Звенячи Кохановского района Витебской области.

После окончания артиллерийского училища, с началом Великой Отечественной войны, в возрасте 20 лет будущий художник ушел на фронт, участвовал в боях за Севастополь, попал в плен. Находясь в концентрационных лагерях Дюссельдорфа, Бухенвальда, Дахау, Миттельбау, Дора, активно участвовал в Сопротивлении. Чудом оставшийся живым, став художником, Михаил Савицкий рассказал миллионам людей страшную правду о войне, наполненную болью, страданиями, смертью.

С 1974 по 1987 год шла работа над серией живописных полотен «Цифры на сердце»: это был честный и эмоциональный рассказ о лично пережитых ужасах концентрационных лагерей. Проклятием фашизму наполнены полотна серии «Узник 32815», «Эттенберг – Голгофа XX века», «Мадонна Биркенау», «Танец с факелами» – все 16 работ, ставшие одними из самых трагических произведений в мировой живописи.

Событиям Великой Отечественной войны, подвигу советского народа в годы военных испытаний, партизанскому движению посвящены его живописные произведения: «Честь долгу» (1958), «1941» (1961), «Партизаны» (1964), «Партизаны. Блокада», «Партизанская мадонна» (1967), «Витебские ворота», «Казнь», «Легенда о Минае Шмырёве» (1968), «Комсомольцы» (1970).

Через всю войну Михаил Савицкий пронес мечту стать художником. После Минского художественного училища, которое он окончил в 1951 году, отправился на учебу в Московский государственный художественный институт имени В. И. Сурикова, где учился у Д. К. Мочальского. Дипломная работа – картина «Песня». С 1957 года участвовал в республиканских, всесоюзных, зарубежных, международных и всемирных художественных выставках. Работал в жанрах тематической картины, портрета, а также в монументально-декоративном искусстве (роспись, гобелен).

Теме мирного созидательного труда посвящены произведения художника «Соцобязательство» (1957), «Разговор» (1958), «Хлеб» (1962), «Урожай» (1967), «Хлебы» (1968), в которых основополагающими темами выступают земля, хлеб, крестьянин.

Все творчество Михаила Андреевича Савицкого – размышление о величии человека, его предназначении на Земле, противостоянии добра и зла. Среди работ художника последних лет – серии «Черная быль», «Заповеди блаженства». Над серией «Черная быль» художник работал 5 лет – с 1987 по 1992 год. В ней – боль за бездушную деятельность, отчужденность человека от земли. Нравственная позиция Михаила Андреевича нашла яркое отражение в серии «Заповеди блаженства», в которой художник не скрывает свои христианские взгляды, считая главной земной ценностью человека, его чистую душу.

Художник, учитель, общественный деятель, М. А. Савицкий стал одним из символов белорусского искусства XX века. По его инициативе и при непосредственном участии в 1980 году в Минске были созданы Творческие академические мастерские живописи, графики, скульптуры Министерства культуры Беларуси. С этого времени и до 2010 года художник был их бессменным руководителем.

Умер 8 ноября 2010 года.

В сентябре 2012 года в Минске открыта Художественная галерея М. А. Савицкого.

Произведения находятся в фондах Национального художественного музея Республики Беларусь, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, Государственного литературного музея Янки Купалы, Белорусского союза художников, Музея истории города Минска, Третьяковской галереи и других музеев и галерей Беларуси и зарубежных стран.

В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранится живописное полотно художника «Без вести пропавшие».

Произведения посвящено жертвам войны, не упокоенным душам мира. Их охраняют ангелы печали, парящие над землей. Бесчисленные свечи – символы мировой трагедии, постигшей человечество.



Савицкий Михаил Андреевич
«Без вести пропавшие», 1990
Холст, масло
120x120 см

*Из собрания
Национального центра
современных искусств
Республики Беларусь*



В собрании Национального центра современных искусств Республики Беларусь хранятся живописные, графические, скульптурные произведения военной тематики, работы белорусских авторов на антивоенную тему. Они представляют творчество художников разных поколений, работающих в жанрах портрета, тематической картины, натюрморта. Ряд работ носит автобиографический характер.



РАБОТЫ БЕЛОРУССКИХ ХУДОЖНИКОВ НА ВОЕННУЮ ТЕМУ

Работа Оксаны Борисовны Аракчеевой «Мирное небо над Минском», созданное в 2009 году, посвящена памяти отца – художника-фронтовика Бориса Владимировича Аракчеева.



Живописное полотно «Надежда» (1987) кисти белорусского художника Хаима Моисеевича Лившица – рассказ о молодости, опаленной войной.



Женский взгляд на войну в работе Нинель Ивановны Счастной «Только его невеста» (1984). Полотно создано в год 50-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.



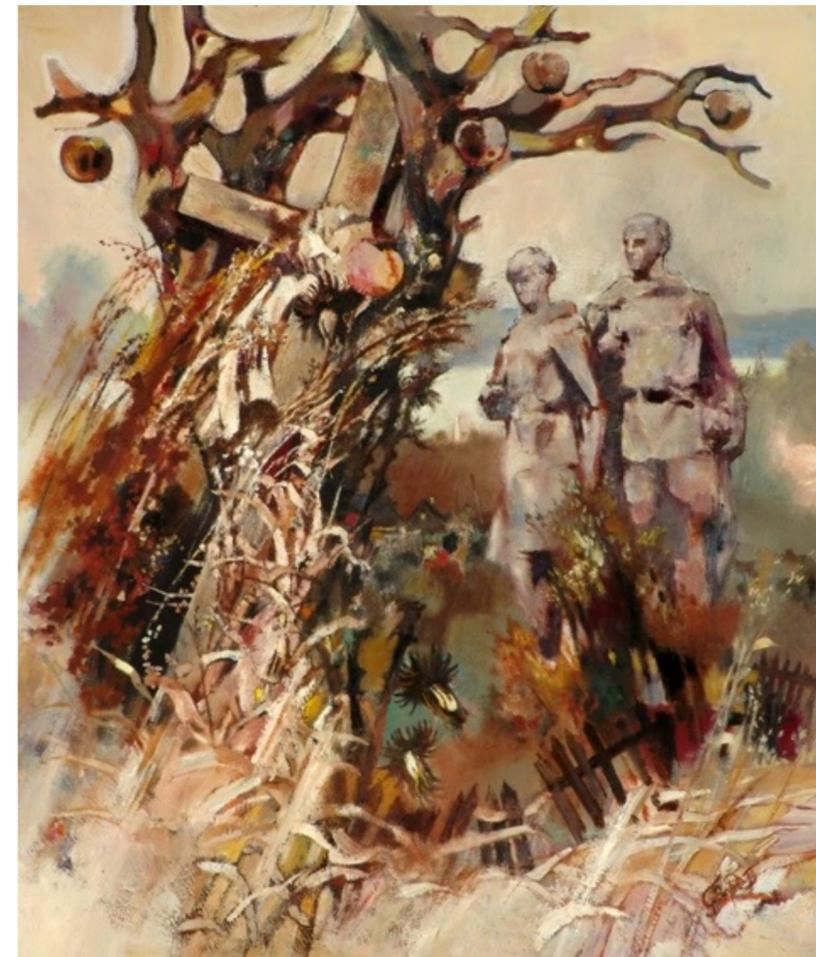
В 1975 году художником Евгением Николаевичем Тихоновичем создан портрет партизана Великой Отечественной войны Николая Прокофьевича Тумиловича, награжденного в 1944 году орденом Красной Звезды.



В работе Аллы Николаевны Замай «Мир всем!» (1989) – призыв советских детей жить на планете Земля в мире и дружбе.



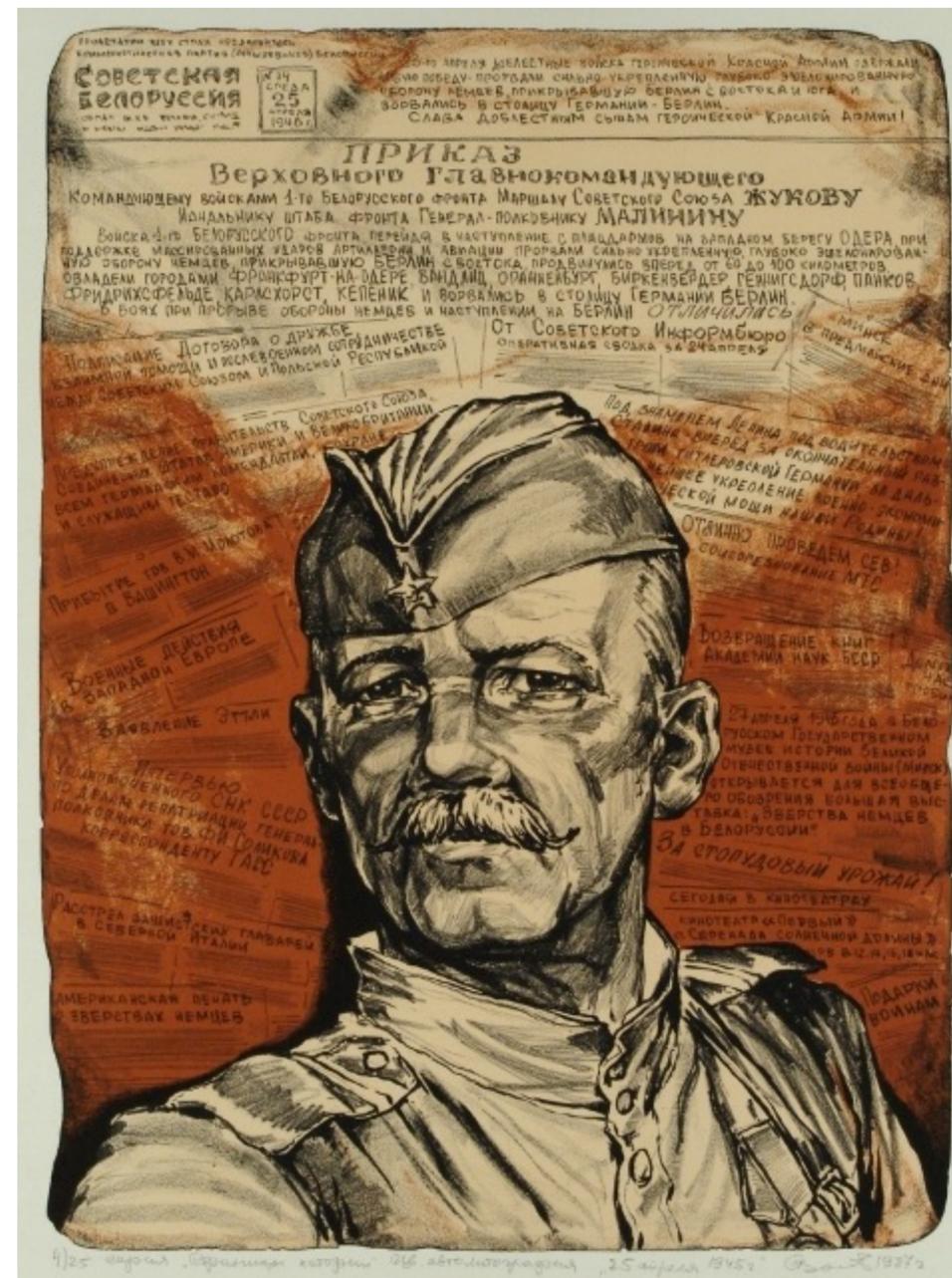
Полотно участника Великой Отечественной войны Михаила Филипповича Чепика «Пламя войны» (1999) – эмоциональный рассказ о героических и трагических страницах истории Беларуси.



Центральная часть триптиха «Мое Полесье» под названием «Памятники» (1994) художника Владимира Титовича Гордиенко посвящена теме людской памяти о событиях и героях прошедшей войны.



Иван Демидович Клименко в работе «Судьба. Памяти отца» (2009), заостряя внимание на многочисленных деталях, рассказывает о трудовом и боевом пути родного человека.



На автолитографии художника Сергея Анатольевича Волкова «25 апреля 1945 года» портрет советского солдата на фоне приказа Верховного Главнокомандующего В. И. Сталина о награждении командиров и воинов по случаю полного окружения Берлина. Согласно приказу, в Москве в этот день был произведен салют – 20 артиллерийских залпов из 224 орудий.



Графическая работа Ляили Ахтямовны Варца посвящена лейтенанту медицинской службы в годы Великой Отечественной войны Софье Адамовне Кунцевич. Среди ее наград – медаль имени Флоренс Найтингейл Международного комитета Красного Креста, который вручается медицинским сестрам и братьям за исключительную преданность своему делу и храбрость при оказании помощи раненым и больным как в военное, так и в мирное время.



Работа художника Николая Афанасьевича Опиока «Из моего детства» (1994), в которой один из героев – отец в форме солдата Великой Отечественной войны, носит автобиографический характер.

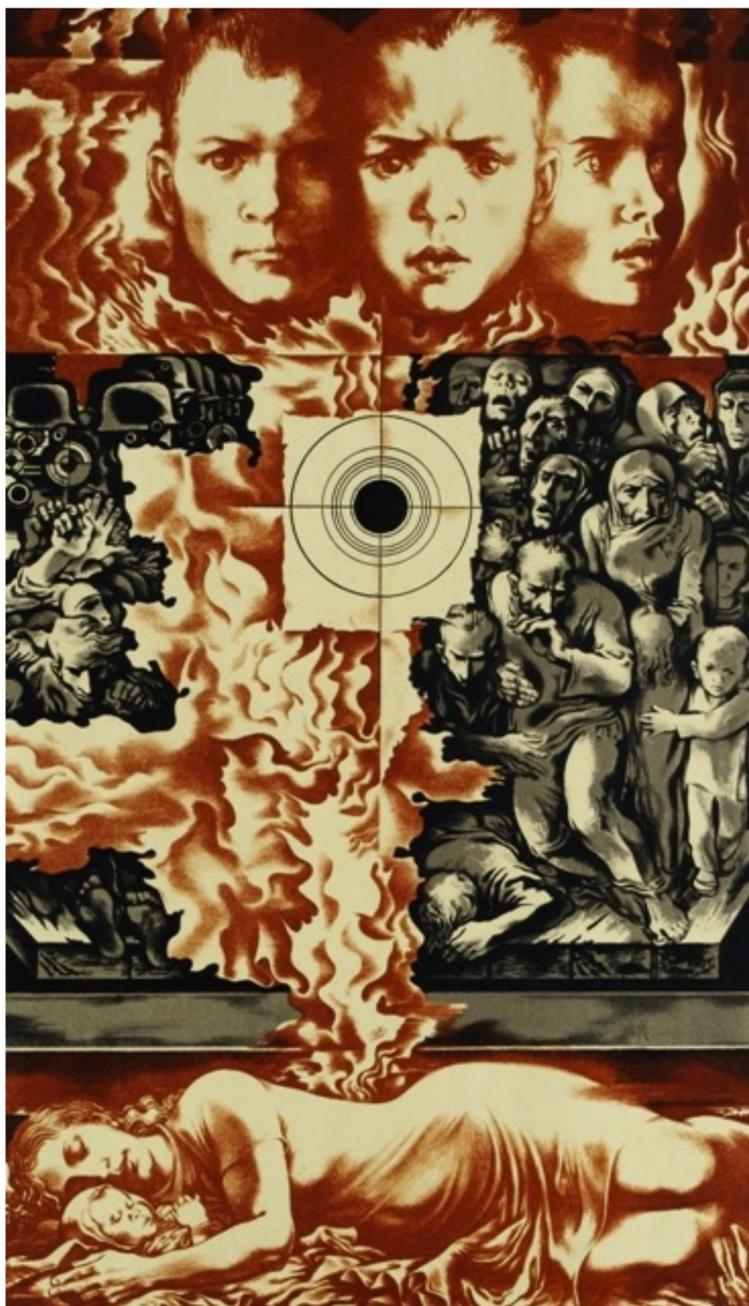
В графической работе «Анна Франк» (1980) художник Лазарь Саулович Ран, рассказывая о трагической судьбе 15-летней еврейской девочки, автора «Дневника Анны Франк», обличает фашизм, принеся миллионам людей насилие и смерть.





Народный художник Беларуси Арлен Михайлович Кашкуревич в 1994 году создал серию графических работ «Партизаны». В офорте под таким же названием прослеживаются черты «сурового стиля», который ярко проявил себя в военной тематике.

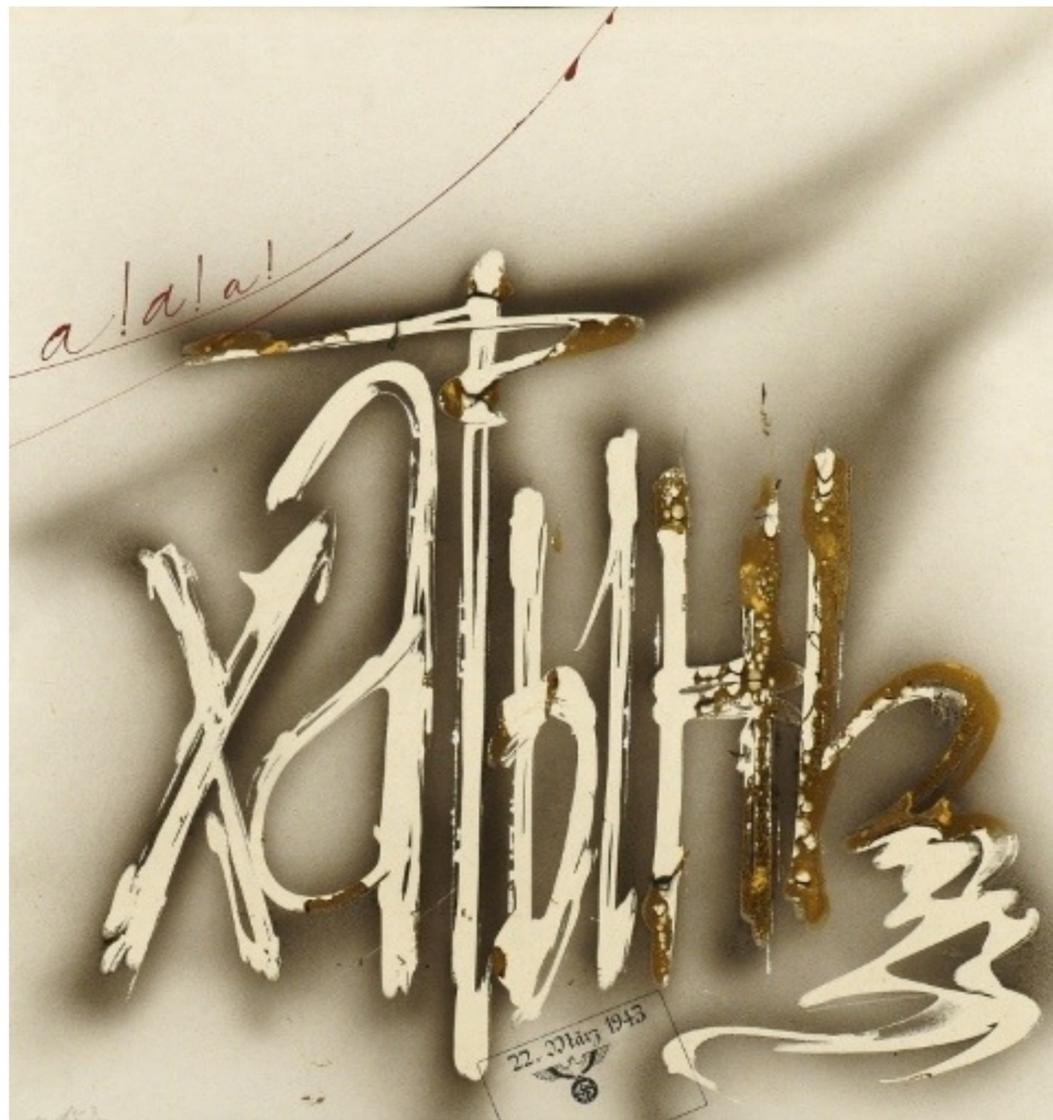
Работа народного художника Беларуси Василя Петровича Шаранговича «Мишень» входит в цикл «Памяти огненных деревень», работа над которым проходила в 1979–1985 годах.



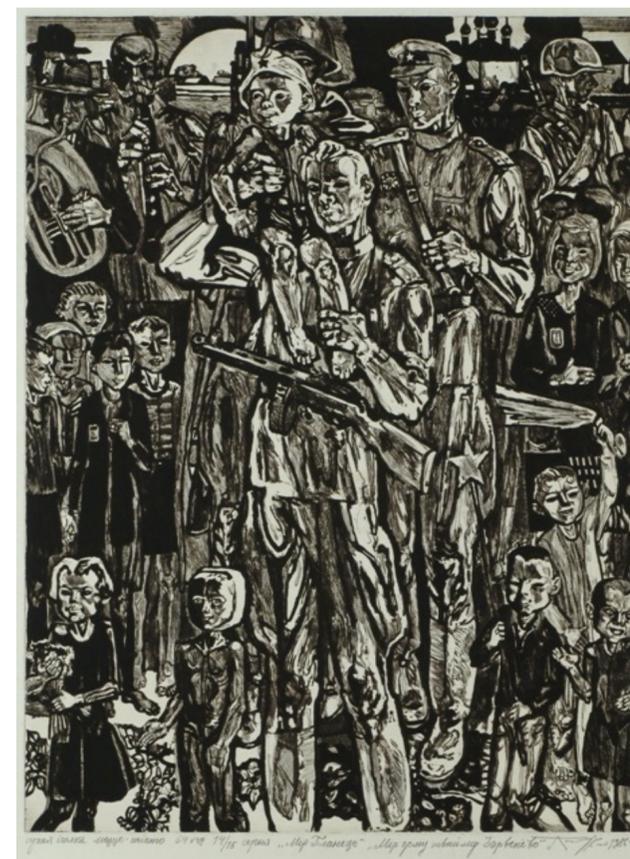
137



Композиция Василя Петровича Шаранговича «Хатынское пламя» из цикла «Памяти огненных деревень» повествует о трагедии белорусской деревни Хатынь, сожженной фашистами вместе с ее 149 жителями 22 марта 1943 года.



Графический лист Павла Афанасьевича Семченко «Хатынь», созданный художником в 1987 году, – эмоциональный рассказ о трагедии одной из 1421 сожженных белорусских деревень.



Работа заслуженного деятеля искусств Беларуси Людвиг Петровича Асецкого «Мир дому твоему» из серии «Мир планете» (1987). Художником созданы графические серии на тему Великой Отечественной войны «Подполье Минска», «К оружию!».



Графический лист Людвиг Петровича Асецкого «Нам нужен мир» из серии «Мир планете» (1987), выполнен в технике меццо-тинто.





Национальный центр
современных искусств
Республики Беларусь

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ВИРТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«НАПИШУ НЕБО МИРНЫМ»

80-летию освобождения Беларуси
от немецко-фашистских захватчиков
и 80-летию Великой Победы

*Напишу
небо
мирным*

Организатор:
Национальный центр
современных искусств
Республики Беларусь

Кураторы проекта:
Олеся Иноземцева
Олег Ладисов

Дизайн, вёрстка:
Ольга Миронова

Минск, 2024